



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano



Luis Alberto Serrano
Producciones

Impartido por:

Luis Alberto Serrano

C/. Montevideo, 33

35007 – Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias - ESPAÑA

Telef: (+34) 629 95 55 31

e-mail: produccion@luisalbertoserrano.com

www.luisalbertoserrano.com



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

1.- OBJETIVO.

La premisa principal es la de dotar a los alumnos de unos conocimientos básicos para el rodaje de un cortometraje en formato digital. Y con ello se consigue integrar a los jóvenes en el cine a través del rodaje de un cortometraje. A parte de las clases teóricas, la realización de un corto será la meta final de la práctica.

2.- PROMOTORES POTENCIALES.

Este proyecto es idóneo para todos los organismos y entidades que tengan como premisa principal el desarrollo de la juventud y de la cultura y el arte en general.

En este apartado podemos citar las Universidades, los Ayuntamientos, las asociaciones de ámbito cultural y cualquier organismo o entidad que considere que el desarrollo del cine en su localidad sea de interés público.

3.- PROGRAMA DEL CURSO.

El curso durará 10 días (dos semanas de lunes a viernes). La duración de la



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

clase es de 4 horas (con media hora de descanso en medio para tomar aire). Lo ideal sería 15/20 alumnos por Curso. Podrían ser más o menos pero nunca menos de diez.

A los alumnos se les entregará unos apuntes para que no tengan que tomar notas durante la clase y se concentren en las explicaciones. Con ello podrán seguir las lecciones y tener una guía de referencia para, posteriormente, poder hacer un corto por sí mismos. Además, se les repartirán los documentos que se emplean en la elaboración de una película (Hojas de Desglose, Guión Técnico, Orden de Trabajo, etc.) con las que podrán practicar la organización de un rodaje.

Durante los 10 días que dure el Curso deberán tener todos los conocimientos para realizar un cortometraje en las fases de Pre-Producción y Rodaje. La fase de postproducción (el montaje) se realizará fuera del curso, por profesionales.

- Se les entregará un guión que se convertirá, al final del curso, en un cortometraje. Existe la opción como se ha hecho en otros sitios, de escribir el Guion con los alumnos durante los dos primeros días de clase.
- El profesor irá dando las clases teóricas combinándolas con la práctica del Guión que se va a rodar.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

- Una vez acabado el curso, el profesor estará a disposición de los alumnos a través de su correo electrónico produccion@luisalbertoserrano.com para asesorarles en los cortometrajes que ellos quieran hacer en el futuro.

El temario de Curso va adjunto como Anexo A.

Es imprescindible poder contar, por parte de la organización, de un aula para los alumnos con silla y pizarra. Además, se debería poder contar con un DVD y una televisión o un proyector con pantalla para poder ver películas (que traería el profesor) y ver los ejemplos de todas las cosas que vamos explicando.

4.- CURSOS DISPONIBLES.

Disponemos, además de este, varios cursos más, de los que podemos dar más información si se ponen en contacto con nosotros o pulsando en cada link:

[CURSO DE RODAJE DE CINE DIGITAL \(con Prácticas\)](#)

[CURSO "ESCRIBIR PARA EL CINE"](#)

[CURSO "RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES"](#)

[CURSO "COMO ORGANIZAR UN RODAJE DE CINE"](#)

[TALLER "LA DISCIPLINA CREATIVA"](#)

[TALLER "DEL RELATO AL GUION"](#)



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

5.- EL PROFESOR

Titulado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, LUIS ALBERTO SERRANO ha sido productor, realizador o guionista de cine, televisión y publicidad y ha realizado los siguientes trabajos que podrán ver más detalladamente visitando la BIOGRAFÍA en su web www.luisalbertoserrano.com.



Luis Alberto Serrano
Director y guionista de
Cine, Publicidad y Espectáculos

TRABAJOS DIRIGIDOS
5 Cortometrajes
2 Musicales
+30 Spots Publicidad TV
8 Galas Artísticas
6 Videoclips Musicales

OTROS TRABAJOS
4 Programas de TV
1 Libro de Relatos
+10 Cortometrajes

CONFERENCIAS Y CURSOS
Rodaje de Cortometrajes
Rodaje de Videoclips Musicales
Guiones de Cine
Creatividad
En España, México, Chile y Marruecos

6.- ADEMÁS

- Las fotocopias de los apuntes editados por el profesor que se les entregarán a los alumnos corren por cuenta de la organización (son unas 100 para cada uno).
- La organización imprimirá los diplomas acreditativos de la realización del Curso por parte de los alumnos, el cual será firmado por el profesor a los alumnos



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

que superen el 80% de asistencia (es decir, que sólo se puede faltar dos días).

- El costo del presupuesto del rodaje será aparte del de las clases. El Guión, escrito gratuitamente por el profesor tendrá el fin de ser muy didáctico. El presupuesto de lo que costaría hacer el cortometraje como práctica final sería opcional y serán abonados por la Organización que promueve el Curso.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

Anexo A



Programa del Curso



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

Dos opciones: partimos de un Guión Literario ya confeccionado y con el que se trabajará todo el Curso o lo escribiremos durante las clases. Se grabará al final del curso (en dos días de rodaje práctico en el que serán los propios alumnos los que desarrollaran todos los puestos del rodaje)

1ª SESION (Teórica):

NARRACION AUDIOVISUAL

Donde los alumnos aprenderán todo lo referente a:

- * Los diferentes tipos de planos que hay
- * Las angulaciones de cámara
- * Los movimientos de cámara
- * Los Puntos de Vista
- * El Eje de Acción

2ª SESION (Teórica):

PRODUCCION

Donde los alumnos empezarán a ver cómo se organiza un rodaje:

- * Empresas de Producción
- * Fases de la Producción
- * Equipos de un Rodaje
- * Funciones de cada persona en un rodaje
- * El presupuesto

3ª SESION (Teórica)

EL GUIÓN

Donde los alumnos empezaran a comprender las acciones y los perosnajes

- * El Guion Literario
- * El espacio y el tiempo
- * La Información y el Relato
- * Los personajes
- * Los diálogos
- * Fases de un relato
- * El Guión Técnico

4ª SESION (Práctica)

- * Rellenar las Hojas de desglose
- * Confección de Guión Técnico

5ª SESION (Práctica)

- * Confección de Guión Técnico
- * Confección de Plan de Rodaje
- * Listados de Vestuario y Attrezzo

6ª SESION (Teórica)

REALIZACION

Los alumnos verán todos los elementos de una cámara



Luis Alberto Serrano
Producciones

Taller de Rodaje Digital

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

- * Carro de Foco (Zoom)
- * Anillo de enfoque
- * Diafragma
- * El sonido
- * Tipos de iluminación
- * Balance de Blanco

6ª SESION (Práctica)

- * Búsqueda de localizaciones
- * Casting

7ª SESION (Práctica)

- * Confección de la Orden de Trabajo
- * Búsqueda de Vestuario y Attrezzo
- * Contratación de Equipos Técnicos

8ª SESION (Práctica)

- * Confección del Plan de Grabación.
- * Ultimear detalles del rodaje del Corto

9ª y 10ª SESIONES (Todo el día)

RODAJE DEL CORTOMETRAJE

En la fase de rodaje, los alumnos rotarán por todos los equipos y serán el director en algunos planos, en otros tendrás que hacer el sonido, en otros tendrán que ayudar al equipo de cámara etc.). Lo importante es que todos tendrán todas las funciones para que aprendan en cada uno de los puestos cuales son las funciones a desempeñar.