



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Taller práctico "Del Relato al Guión"

por  
Luis Alberto Serrano

---

## Taller Práctico

# Del Relato al Guión



Luis Alberto Serrano  
Producciones

Impartido por:

**Luis Alberto Serrano**

C/. Montevideo, 33

35007 – Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias - ESPAÑA

Telef: +34 629 95 55 31

e-mail: [produccion@luisalbertoserrano.com](mailto:produccion@luisalbertoserrano.com)

[www.luisalbertoserrano.com](http://www.luisalbertoserrano.com)



## 1.- OBJETIVO.

La premisa principal es la de dotar a los asistentes los formulismos básicos de la escritura de guiones y que se alejan de la escritura de relatos en su estructura y en su lenguaje. Aprenderán a convertir el formato de sus proyectos en prosa a un formato en que podrá leerlo un productor o se presentará a un equipo para su posterior rodaje fílmico.

## 2.- PROMOTORES POTENCIALES.

Este proyecto es idóneo para todos los organismos y entidades que tengan como premisa principal el desarrollo de la juventud y de la cultura y el arte en general, especialmente para los que, de una forma u otra, dedican sus esfuerzos a la profesionalización del cine o la literatura.

En este apartado podemos citar las Universidades, los Ayuntamientos, las asociaciones de ámbito cultural y cualquier organismo y entidad que considere que el desarrollo en su localidad sea de interés público.

## 3.- PROGRAMA DEL TALLER.

El todas las opciones, habrá un seguimiento por parte del profesor, posterior a las clases para ayudar a los alumnos en la escritura del guion con el que hayan estado trabajando en clase.

OPCION 1 (20 horas):

- El Taller durará 6 horas teóricas y 14 prácticas desarrolladas en una semana.
- 4 horas diarias (con 20 minutos de descanso en medio) durante 5 días.



## OPCION 2 (10 HORAS):

- El Taller durará 6 horas teóricas y 4 prácticas desarrolladas en una semana.
- 2 horas diarias durante 5 días.

## OPCION 3 EXPRESS (10 horas):

- El Taller durará 6 horas teóricas y 4 prácticas desarrolladas en dos días.
- 5 horas diarias (con 2 paradas de 20 minutos de descanso en medio).

## OPCION 4 CHARLA:

- La Charla sería un día de la duración que se estime por ambas partes.
- Se hará un resumen del temario para que tengan, al final, el concepto de cómo se pasa un Relato a formato de escritura de Guiones.

A los alumnos se les entregarán formatos de guion documentos que se emplean en la elaboración de una película (Hojas de Desglose, Guión Técnico, Orden de Trabajo, etc.) para que vean la importancia de dividir un guion en secuencias.

Una vez acabado el curso, el profesor estará a disposición de los alumnos a través de su correo electrónico [produccion@luisalbertoserrano.com](mailto:produccion@luisalbertoserrano.com) para asesorarles en los proyectos que ellos quieran realizar en el futuro.

El temario de Curso va adjunto como Anexo A.



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Taller práctico "Del Relato al Guión"

por  
Luis Alberto Serrano

## 4.- CURSOS DISPONIBLES.

Disponemos, además de este, varios cursos más, de los que podemos dar más información si se ponen en contacto con nosotros o pulsando en cada link:

[CURSO DE RODAJE DE CINE DIGITAL \(con Prácticas\)](#)

[CURSO "ESCRIBIR PARA EL CINE"](#)

[CURSO "RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES"](#)

[CURSO "COMO ORGANIZAR UN RODAJE DE CINE"](#)

[TALLER "LA DISCIPLINA CREATIVA"](#)

[TALLER "DEL RELATO AL GUIÓN"](#)

## 5.- EL PROFESOR

Titulado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, LUIS ALBERTO SERRANO ha sido productor, realizador o guionista de cine, televisión y publicidad y ha realizado los siguientes trabajos que podrán ver más detalladamente visitando la BIOGRAFÍA en su web [www.luisalbertoserrano.com](http://www.luisalbertoserrano.com).



*Luis Alberto Serrano*  
Director y guionista de  
Cine, Publicidad y Espectáculos

**TRABAJOS DIRIGIDOS**  
5 Cortometrajes  
2 Musicales  
+30 Spots Publicidad TV  
8 Galas Artísticas  
6 Videoclips Musicales

**OTROS TRABAJOS**  
4 Programas de TV  
1 Libro de Relatos  
+10 Cortometrajes

**CONFERENCIAS Y CURSOS**  
Rodaje de Cortometrajes  
Rodaje de Videoclips Musicales  
Guiones de Cine  
Creatividad

En España, México, Chile y Marruecos



## 6.- ADEMÁS

- La organización imprimirá los diplomas acreditativos de la realización del Curso por parte de los alumnos, el cual será firmado por el profesor a los alumnos que superen el 80% de asistencia.



## Anexo A

# Del Relato al Guión

### *Programa del Curso*

#### **1ª SESION: EL RELATO**

- Estructura básica de un Relato.
- Tipos de Relatos.
- Identificación de tramas y subtramas.
- Focalizaciones en personajes

#### **2ª SESION: EL GUIÓN - Producto**

- Funciones del guion en el proceso.
- Instrumento de la imagen.
- Herramienta de trabajo para todo el equipo.
- Estructuras alternativas para generar interés.
- Técnicas comerciales de venta.

#### **3ª y 4ª SESION: EL GUIÓN – Estructura formal**

- División en Secuencias.
- Descripciones.
- Estilo de escritura. Lenguaje específico.
- Acción + Diálogo.
- Recursos narrativos del Guión.

#### **5ª SESION: EL GUIÓN TÉCNICO + PREPRODUCCIÓN**

- El guion como parte de la construcción de la película.
- Empleo que, cada uno de los equipos de la película, hace del guion.