



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano



Luis Alberto Serrano  
Producciones

Impartido por:

**Luis Alberto Serrano**

C/. Montevideo, 33

35007 – Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias - ESPAÑA

Telef: (+34) 629 95 55 31

e-mail: [produccion@luisalbertoserrano.com](mailto:produccion@luisalbertoserrano.com)

[www.luisalbertoserrano.com](http://www.luisalbertoserrano.com)



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

## REPERCUSIÓN DEL 1º TALLER

Hay que reseñar que como práctica final del taller realizado en Maspalomas (Gran Canaria), los alumnos realizaron como práctica el rodaje del videoclip “Lágrimas de amor” del grupo ESPACIO LIBRE. Este videoclip que está colgado en YouTube ha tenido casi 5.000 visitas y sirvió al grupo para ser seleccionados finalistas en el MUNCHITOS CARAVAN TOUR (con 40 Principales en Galicia) y en el HEINEKEN MUSIC FEST.

Además, el videoclip ha estado siendo emitido periódicamente en 40 TV (el canal de televisión de 40 Principales), en ESTE CANAL TELEVISIÓN y en CANAL 7 GRAN CANARIA.

Alumnos de este Taller se integraron en el siguiente rodaje de videoclip de Luis Alberto Serrano “La Cícer” de Espacio Libre.

## HORARIO:

De lunes a viernes, 4 horas diarias (menos el viernes, día de rodaje, que sería de 9:00 a 19:00 a disponibilidad de los alumnos)

**Profesor:** Luis Alberto Serrano

Titulado en Realización de Audiovisuales y Espectáculos por el IPFP Las Palmas

**Luis Alberto Serrano**  
Productor, director y guionista  
de cine, publicidad y espectáculos

**Trabajos dirigidos**  
4 Cortometrajes  
2 Musicales  
+30 Spots publicidad TV  
8 Galas escénicas  
6 Videoclips musicales

**Otros Trabajos**  
4 Programas de TV  
+ 10 Cortometrajes  
6 Muestras de Cortometrajes  
+40 Miembro de Jurado

**Conferencias y Cursos**  
6 Rodaje de Cortometrajes  
3 Rodaje Videoclips Musicales  
1 Guiones de Cine  
1 de Creatividad  
1 de FOTO+RELATO  
+20 Conferencias

**Y en su nueva faceta, ha publicado:**  
1 Novela + 10 Artículos de opinión  
+50 Relatos 5 Entrevistas

Titulado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, LUIS ALBERTO SERRANO ha sido guionista y director de cine, televisión y publicidad. Ha llegado incluso a dirigir cuatro cortometrajes. Entre ellos “VIVIDOR” con Loreto Valverde; “EL SUEÑO ROJO” con el que



**Luis Alberto Serrano**  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

obtuvo el Premio del Público en el XI Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas en el apartado IMACINET; "ANTE TODO... RESPETO" con JOSÉ VÉLEZ y FERNANDO RAMOS (Mejor Cortometraje Canario en el XIII Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas); y "LAS CARTAS DE DIOS" rodado entre México y España con estrellas como FÉLIX ÁLVAREZ "FELISUCO".

Para televisión ha guionizado éxitos de audiencia de la Televisión Canaria ("Sueños de Navidad", "El Show de la Noche Canaria" o "Esta noche pago yo" con Manolo Vieira). Para Antena 3 Las Palmas fue Jefe de Producción de "Encarna... Va" del dúo humorístico Piedra Pómez.

Ha diseñado campañas de publicidad en televisión para SPAR durante muchos años y varias campañas para otras empresas y ONG,s.

En la actualidad imparte los Cursos de Rodaje Digital con prácticas "Rodaje de Cine", "El guion de cine", "Rodaje de Videoclips Musicales", "Fomentar la creatividad" y "FOTO+RELATO". Se han desarrollado en México, Chile, Marruecos y España.

En su nueva faceta de Productor, ha estrenado los Cortometrajes como Jefe de Producción de "ANIVERSARIO DE NADA" de David Delgado y "LOS PECHOS DE PAULA" y "LA MUÑECA ROTA" de Daniel León.

Ha producido videoclips musicales: las canciones "Vestida de rosas" y "Suelta las riendas" del cantante SIXTO ARMAS, "Hoja de Ruta" de MOISÉS MÁRQUEZ (grabado en México), y las canciones de ESPACIO LIBRE "Lágrimas de Amor", "La Cícer" y "Las 3:02".



Alumnos "No te cueles, Colón"



Alumnos "El poema de las chicas bonitas"

Imparte Cursos de Cine y Escritura con prácticas de los que han salido los cortometrajes: "[CAMISETAS](#)" en Ciudad Real, "[CASTING](#)" en Alicante, "[EL POEMA DE LAS CHICAS BONITAS](#)" y "[NO TE CUELES, COLÓN](#)" en Gran Canaria y "EXO2" en Rabat (Marruecos) y Concepción (Chile)

En las Artes Escénicas realiza el Montaje Multimedia de la Obra EXO2 que se ha presentado en España, México, Marruecos y Chile.

Como Director Artístico, dirigió las Galas de Carnaval de Telde los años 2005 (México) y 2.006 (Roma), algunas de ellas televisadas por el Canal Internacional de Televisión Española y



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

los Premios VIP Las Palmas. También estrenó dos Musicales: LA MOVIDA MADRILEÑA (que dirigió durante 2 temporadas) y POPGLISH que hace un recorrido por el Pop Británico.



Alumnos en Rabat (Marruecos)



En la actualidad ha presentado su primera novela LAS TRES REINAS ([www.lastresreinas.es](http://www.lastresreinas.es)) editada en España (Editorial Círculo Rojo) y México (Editorial Edhalca) y que compagina con las conferencias sobre los Relatos en su web ([www.fotomasrelato.com](http://www.fotomasrelato.com)) FOTO+RELATO en el que fotógrafos de los 5 continentes están presentando sus fotos para escribir un Relato Corto con ellas. Y dirige la web en la que aparecen sus artículos de opinión y relatos publicados en medios de comunicación: [luisalbertoserrano.wordpress.com](http://luisalbertoserrano.wordpress.com). Colabora en la Revista Tamasma Cultura con la sección de entrevistas "Hablando de amigos...".

Los demás detalles los pondrán encontrar en su web, visitando la Biografía: [www.luisalbertoserrano.com](http://www.luisalbertoserrano.com).



## DIRIGIDO A:

El taller se orienta a:

- Grupos de rock que quieran realizar sus propios videoclips con bajo presupuesto.
- Profesionales de otros ámbitos audiovisuales que quieran aprender del lenguaje específico del videoclip
- Personas con inquietudes artísticas que quieran ver esto como una salida a su creatividad.



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

---

## CONTENIDO:

El taller durará 5 días (de lunes a viernes). La duración de la clase es de 4 horas (con media hora de descanso en medio para tomar aire). Lo ideal sería 15/20 alumnos por Taller pero puedes ser más o menos pero nunca menos de 10.

A los alumnos se les entregará unos apuntes para que no tengan que tomar notas durante la clase y se concentren en las explicaciones. Con ello podrán seguir las clases y tener una guía de referencia para posteriormente poder hacer un videoclip por sí mismos. Además, se les repartirán documentos que se emplean en la elaboración de cualquier producto audiovisual (Hojas de Desglose, Guión Técnico, Orden de Trabajo, etc.) con las que podrán practicar la organización de un rodaje.

Durante los 5 días que dure el Taller deberán tener todos los conocimientos para realizar un videoclip en las fases de Pre-Producción y Grabación y Postproducción. La fase de postproducción real (el montaje) se realizará por fuera del taller por profesionales.

- Se les entregará una canción que se convertirá, al final del taller, en un videoclip.
- El profesor irá dando las clases teóricas combinándolas con la práctica del Guión de Ese videoclip que se va a rodar.
- Una vez acabado el taller, el profesor estará a disposición de los alumnos a través de su correo electrónico [produccion@luisalbertoserrano.com](mailto:produccion@luisalbertoserrano.com) para asesorarles en los cortometrajes que ellos quieran hacer en el futuro.

## OBJETIVOS:

- Dotar a los alumnos de unos conocimientos básicos para la grabación de un videoclip musical. Es ideal para los miembros de los propios grupos que no tienen fondos para financiar un rodaje.
- Dotar a los trabajadores audiovisuales en técnicas específicas del lenguaje audiovisual que emplean los videoclips.
- Integrar a los jóvenes, que tienen cámara y ordenador en sus casas, en los medios audiovisuales profesionales.
- Realizar la Práctica de cómo organizar la pre-producción de un videoclip
- Aprender a editar en un programa de montaje los planos que se graban con la cámara.



## PROGRAMA DEL TALLER.

No cambia dado lo adecuado del taller del año pasado

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Teoría de Planos e Iluminación	Teoría de Equipos de Rodaje y Guión	Teoría de Organización de un Rodaje	Teoría de Edición-Montaje y Práctica de localización de elementos para el rodaje	RODAJE VIDEOCLIP

### LUNES:

- El fondo y la forma (lo que se quiere contar y la forma de transmitirlo)
- Tipos de planos que se usan en los videoclips y como conseguirlos
- Movimientos de cámara (fija, panorámicas y travellings)
- Angulaciones de cámara (picados y contrapicados)
- Iluminaciones (abierta, íntima, colocación de fosos y rebotes de luz)
- Visionado videoclips.

### MARTES

- La cámara y la forma de conseguir el plano que queremos
- Lentes (el efecto Gran Angular contra el efecto Teleobjetivo)
- La distancia focal
- Como escribir un Guión de Videoclip

### MIÉRCOLES

- Empezar a desglosar las necesidades de un Guión
- El Plan de Grabación
- La búsqueda de localizaciones

### JUEVES

- Como se hace una captura de imágenes al ordenador
- Dividir los planos
- Tipos de montaje (desde el flash al plano lánguido)
- Transmitir sensaciones con el montaje de planos.
- Conseguir lo necesario para realizar el videoclip

### VIERNES

- Grabación del videoclip

## NECESIDADES

- Fotocopias de los apuntes a los alumnos
- Un proyector para conectar el ordenador y una pantalla y unos altavoces para oír los videoclips.
- Equipo de rodaje para el Videoclip
- Profesional de cámara, iluminación y maquillaje.
- Medidas anticovid.



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por

Luis Alberto Serrano

---

## OTROS CURSOS DISPONIBLES:

Disponemos, además de éste, varios cursos más, de los que podemos dar más información si se ponen en contacto con nosotros o pulsando en cada link:

[TALLER "RODAJE DE CINE DIGITAL" \(con Prácticas\)](#)

[CURSOS "ESCRIBIR PARA EL CINE" \(Iniciación o Avanzado\)](#)

[CURSO "COMO ORGANIZAR UN RODAJE DE CINE"](#)

[CURSO "DESPIERTA LA CREATIVIDAD"](#)

[CURSO "DEL RELATO AL GUION"](#)

[CURSO "EL ACTOR ANTE LA CÁMARA"](#)

[TALLER "FOTO+RELATO"](#)



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Curso de RODAJE DE VIDEOCLIPS MUSICALES

(Básico con Práctica)

por  
Luis Alberto Serrano

---

# Anexo A



## *Programa del Curso*





Partimos de un Guión ya confeccionado en clase y con el que se trabajará todo el Curso y que se grabará al final del mismo (en el día de rodaje práctico en el que serán los propios alumnos los que desarrollarán todos los puestos del rodaje)

▪ **1ª SESION (Teórica):**

○ NARRACION AUDIOVISUAL

Donde los alumnos aprenderán todo lo referente a:

- Los diferentes tipos de planos que hay
- Las angulaciones de cámara
- Los movimientos de cámara
- Los Puntos de Vista
- La ILUMINACIÓN del Videoclip

▪ **2ª SESION (Teórica):**

○ PRODUCCION

Donde los alumnos empezarán a ver cómo se organiza un rodaje:

- Fases de la Producción
- Equipos de un Rodaje
- Funciones de cada persona en un rodaje
- Como conseguir los elementos necesarios

○ EL GUIÓN

Donde los alumnos empezaran a ver como decidir que se va a grabar:

- El Guion Literario
- La Información y el Relato
- El Guión Técnico

▪ **3ª SESION (Teórica)**

○ ORGANIZAR EL RODAJE

- Rellenar las Hojas de desglose
- Confección de Plan de Rodaje
- Listados de Vestuario y Attrezzo
- Confección de la Orden de Trabajo
- Búsqueda de Vestuario y Attrezzo
- Confección del Plan de Grabación.
- Ultime detalles del rodaje del Corto

▪ **4ª SESION (Teórica y Práctica)**

○ MONTAJE

- Nociones básicas de un programa de edición de Vídeo.
- Efectos de vídeo para los videoclips

○ PRODUCCIÓN

- Localizar todo lo necesario para la grabación del VideoClip

▪ **5ª SESIONES (Todo el día)**

○ RODAJE DEL CORTOMETRAJE

En la fase de grabación, los alumnos rotarán por todos los equipos y serán el director en algunos planos, en otros tendrán que ayudar al equipo de cámara etc.). Lo importante es que todos tendrán todas las funciones para que aprendan en cada uno de los puestos cuales son las funciones a desempeñar.