



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013 CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



CANARICORTO
2013
**Muestra de Cortometrajes
Independientes de Canarias**

Las cartas de Dios
MIMO
V O
Antonia y Juan
Zaida Alonso
Los Pechos de Paula

Luis Alberto Serrano
Producciones

CATÁLOGO AUDIOVISUAL
INDEPENDIENTE
CANARICORTO

Contacto:

Luis Alberto Serrano

C/. Montevideo, 33

35007 – Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias - ESPAÑA

Telef: 0034 629 95 55 31

e-mail: producción@luisalbertoserrano.com

www.luisalbertoserrano.com



Luis Alberto Serrano
Producciones



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



1.- PROYECTO CANARICORTO 2013.

Este proyecto tiene como finalidad la proyección de varios cortometrajes producidos en Canarias y/o por canarios que han tenido que salir de nuestras islas para poder realizar sus trabajos. Serán sesiones de 3 o 4 cortometrajes cada una. Además, cada una de las proyecciones irá acompañada de, al menos, uno de los autores o directores para dar una charla posterior a la proyección. El fin de esta es hablar sobre la situación de los cortometrajistas canarios y de su obra en particular.

Es condición necesaria para pertenecer a este catálogo el que hayan sido realizados sin ayudas del Gobierno de Canarias. El motivo de esta iniciativa de Proyecto CANARICORTO es el de facilitar a los directores, que junto a sus equipos de rodaje emplean mucho dinero y esfuerzo en acabar sus obras, para que puedan tener lugares donde proyectarlos. Un cortometraje sin subvenciones no suele llegar nunca a las 5 proyecciones a pesar de haber conseguido algunos premios. Pero buscando sitios adecuados podemos conseguir un CIRCUITO DE CORTOMETRAJES en los que periódicamente se puedan exhibir estas películas.

Como referencia del trabajo realizado y los contactos habidos diremos que el Cortometraje LAS CARTAS DE DIOS, que pertenece a este catálogo, lleva ya más de 35 proyecciones entre México, Canarias y resto de ciudades de la península. Este es el circuito que queremos tocar para que el resto de los cortometrajes se puedan apoyar en el mismo y ver así rentabilizado artísticamente el esfuerzo realizar para sacarlo adelante.

Por supuesto, esta inversión que se hace al rodar un cortometraje, ha de rentabilizarse de alguna forma. Una de ellas es cobrando las proyecciones del mismo. Con ello queremos conseguir incentivar a los cortometrajistas a que sigan realizando trabajos y crear una cantera prolífica para el cine en Canarias.

Las proyecciones se harán en formato digital de DVD.

2.- PROYECCIONES.

Durante todo el año 2.013 se proyectarán estos cortos en los lugares habilitados que seamos capaces de encontrar. Hay sitios en los que están interesados en proyecciones periódicas cada dos o tres meses con lo que podemos dar salida a todos los cortometrajes del catálogo (como la Muestra de Cortometrajes de Maspalomas que llevamos dos años realizando). Otros lugares necesitarán



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



proyecciones puntuales para los que nosotros seleccionaremos los cortometrajes a emitir.

A los ayuntamientos o salas, se les proporciona un DVD con los cortometrajes seleccionados para la proyección. En él se insertarán las publicidades de nuestras sponsorizaciones. Tras la proyección, los directores asistentes comentarán anécdotas del rodaje y responderán a las preguntas del público asistente.

3.- PUBLICO ASISTENTE.

Para valorar el impacto de la publicidad de sus empresas valoramos que habrá una media de 50 espectadores a cada una de las proyecciones. La experiencia de las proyecciones anteriores van desde las 14 personas asistentes a la proyección de la localidad de Moya a las 700 del estreno de LAS CARTAS DE DIOS en el CICCA.

3.- CONTRAPRESTACIONES.

Para las empresas que decidan sponsorizar este proyecto tenemos las siguientes contraprestaciones:

- Inserción de los logotipos de la empresa patrocinadora de estas proyecciones en todos los carteles que se hagan al efecto
- Inserción de un spot audiovisual en la proyección entre cortometrajes.
- Inserción de los logotipos, reconociendo el patrocinio, en las redes sociales.
- Si una proyección está sufragada íntegramente por un Ayuntamiento (tales son los casos de Santa Brígida y San Bartolomé de Tirajana) se intentará que podamos colocar las publicidades de los sponsors sin coste alguno para ellos en un acto, por supuesto, de buena fe y agradecimiento.
- Como ya hemos hecho otras veces, se nombrará a los sponsors en todas las entrevistas que se hagan, tanto de prensa escrita como radio.
- Con esto estarán apoyando al cine independiente y la cantera de los artistas canarios.
- También, podemos estudiar puntualmente cuantas sugerencias tengan y poner a disposición de ustedes nuestros equipos para la realización de eventos audiovisuales en los que, por supuesto, trabajaríamos a precio de coste, implicando nuestro trabajo en que su empresa salga beneficiada en colaboración mutua.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



2.- CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES.

 <p>17 min. Dir: Antonia San Juan</p>	<h2>V.O.</h2> <ul style="list-style-type: none">• Nominado al Goya al mejor cortometraje• 4 premios a la Mejor Actriz (Antonia San Juan)• 9 premios al mejor actor (Luis Segui)• 5 premios al mejor cortometraje• 2 premios del público• 1 premio al Mejor guión• 1 premio a la mejor dirección <p><u>SINOPSIS:</u> ¿Se ha preguntado alguna vez cómo podría ser una cita a ciegas? Después de ver esta historia tal vez no se arriesguen... ¿o sí?. La cita a ciegas entre un médico un poco "obtuso" y una actriz en paro con delirios de estrella, con una tendencia casi obsesiva a psicoanalizarlo todo.</p> <p><u>REPARTO:</u> Antonia San Juan, Luis Seguí</p>
 <p>20 min. Dir: Diego Postigo y Antonia San Juan</p>	<h2>LA CHINA</h2> <ul style="list-style-type: none">• 4 premios a la Mejor Actriz (Antonia San Juan)• 2 premios al mejor actor (Luis Segui)• 13 premios al mejor cortometraje• 1 premio al Mejor Montaje (Lucas Nolla)• 1 premio a la mejor Fotografía (Pablo Pro) <p><u>SINOPSIS:</u> Dos jóvenes toxicómanos pasean por las calles de Madrid mientras hacen un balance de su vida. Sus antiguos empleos, relaciones amorosas y aficiones que han compartido son los temas principales de su conversación. Sorprendente vocabulario que manejan tiñe de un tono de humor esta triste historia de dos personas abocadas a vivir una decadencia, provocada por la heroína. "La China" muestra un punto de vista distinto de la drogadicción, una visión realista en la que los personajes no quieren mezclarse con la sociedad. Sólo se tienen el uno al otro, pero eso les basta. Son conscientes de su irremediable futuro aunque esto no les convierte en las víctimas de la historia.</p> <p><u>REPARTO:</u> Antonia San Juan, Luis Seguí</p>



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



23 minutos

Dir: Luis Alberto
Serrano

LAS CARTAS DE DIOS

Grabado entre México y Canarias.

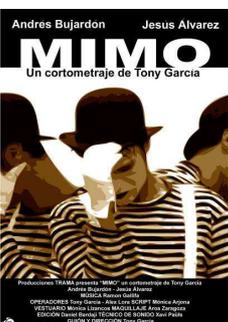
- Premio al Mejor cortometraje en el Festival de Cine Familiar de Los Cielos.

SINOPSIS:

Ernesto es un mexicano que se quiere venir a España a triunfar como ya la había hecho su primo Mario antes que él. Le envía una carta para informarle de su llegada a pesar de tener que dejar a su novia en México. Pero lo que éste no sabe es que su primo no tiene ni casa ni coches como les había hecho creer. No solo eso, sino que además, está ingresado en un hospital al lado de un loco. Este loco le irá aconsejando que realmente debiera decirle la verdad a su familia y que en esta vida las posesiones no lo son todo. Le cuenta la historia que le pasó a él cuando era dueño de una gran cadena de supermercados y quería hacer encargado de uno de ellos a un empleado. Este empleado no quería ser el encargado ya que él quiere estar con su mujer en casa si haber pasado el día lleno de responsabilidades.

REPARTO:

Felix Álvarez "Felisuco", José Pineda, Fernando Navas, Emérita Suárez, Álvaro Olivo, Gloria Herrera, Ana Serrano Cruz y Mouna Martínez Vega.



9 minutos

Dir: Tony García

MIMO

Rodado en Barcelona.

- Primer premio V festival de cortometrajes "Ciutat de Sabadell".
- Mejor cortometraje XI Gaztebideo Indar. Vitoria-Gasteiz.
- Mejor banda sonora (Ramon Gallifa) XI Gaztebideo Indar. Vitoria-Gasteiz.
- Medalla de bronce Festival Internacional UNICA. Veitschöchheim, Alemania.
- Mención especial Festival Internacional "Danubio-Río de Europa". Russe, Bulgaria.

SINOPSIS:

Un mimo se prepara para situarse en una calle concurrida para con sus movimientos recibir donativos de los viandantes. Un niño llega, comiendo su paquete de palomitas, y se queda absorto con la figura del mimo. Entre los dos se producen un juego de silenciosas miradas ante el paso fluido de la gente por delante de ellos.

REPARTO:

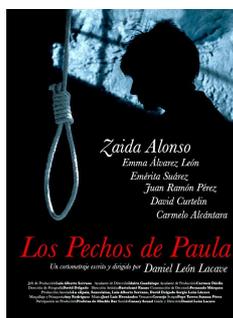
Andrés Bujardón y Jesús Álvarez.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013 CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



26 minutos

Dir: Daniel León
Lacave

LOS PECHOS DE PAULA

SINOPSIS:

Los Pechos de Paula cuenta la historia de una “ama de cría” contratada en casa de unos señores ricos que han sido padres y la madre no puede amamantar a su bebé. Un historia de amores y odios ambientada en el siglo XIX.

Por el hecho de amamantar al hijo de la Señora, su hijo no tiene leche que comer y se va poniendo enfermo. Y cuando una madre teme por la vida de su hijo llega a tomar decisiones demasiado drásticas y que la pueden conducir a la horca.

REPARTO:

Zaida Santana, Emma Álvarez, Juan Ramón Pérez, Emérita Suarez, David Curtelín, Carmelo Alcántara y Víctor León.



16 minutos

Dir: Luis Alberto
Serrano

ANTE TODO... RESPETO

- Premio al Mejor Cortometraje Canario en el XIII Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas.

SINOPSIS:

Este cortometraje narra tres historias de amor/desamor en el que paulatinamente vamos a ir viendo como la sociedad actual está evolucionando, con respecto a la sociedad en la que vivieron nuestros abuelos, para crear formas sociales no bien definidas aún como “los amigos con derecho a roce”, o no bien aceptadas como la infidelidad.

Tres parejas de actores dan vida a cada una de las tramas que confluyen en un bar demostrando que estas cosas que les pasan a ellos nos pueden pasar, si no nos han pasado ya, a todos nosotros.

REPARTO:

José Vélez, Fernando Ramos, Roberto Kamphoff, Armando Vallejo, Emérita Suárez y Cristina Pulido



5 minutos

Dir: Daniel Herrera

LA REDACCIÓN DE LAURA

- 2º Premio Insular de Canarias Rueda 2007
- 1º Premio Regional de Canarias Rueda 2007
- Mejor Guión Festival Internacional de Cine Chico 2008 (Festivalito)

SINOPSIS:

Laura nos cuenta a través de una redacción para el colegio como es su abuela y lo importante que es para ella. Una visión desde el punto de vista de una niña en un mundo cada vez más egoísta consigo mismo.

REPARTO:

Pino Ventura y Lisette Guerra.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



 <p>5 minutos Dir: Iván López</p>	<h3>MIENTRAS ANOCHECE</h3> <ul style="list-style-type: none">• Premio al Mejor corto Canario XI Festival de Cine de Lanzarote• 1º Premio Canarias Rueda 2010• Mención Especial Mejor Actor Festivalito La Palma 2010• Mejor Actor Canarias Rueda 2010• Mejor Actriz Canarias Rueda 2.010 <p><u>SINOPSIS:</u> Una pareja no pasa por su mejor momento. Su vidas .</p> <p><u>REPARTO:</u> Marta Viera, Maykol Hernández, Lamberto Guerra y Paloma Fuentes.</p>
 <p>LAMBERTO GUERRA</p> <p>5 minutos Dir: Lamberto Guerra e Iván López</p>	<h3>ODIO LOS MARTES (El Musicalito)</h3> <ul style="list-style-type: none">• 3º Premio por La Palma en la VI Edición de Canarias Rueda• Premio del Público en la VI Edición de Canarias Rueda <p><u>SINOPSIS:</u> Un hombre es despedido de su trabajo el día que más odia de la semana: el martes.</p> <p><u>REPARTO:</u> Lamberto Guerra y Cintia Pérez.</p>
 <p>24 minutos Dir: Carlos "Saot ST" Cabrera Suárez</p>	<h3>THE ROYAL FLUSH</h3> <p><u>SINOPSIS:</u> Una historia basada en la venganza, la traición y un drama que se desarrolla durante una partida de póker clandestina. Ambientada en la época actual y recreada en la ciudad Italiana de Florencia su trama es desarrollada por 6 mafiosos, que a su vez, son jugadores experimentados. El nudo tiene lugar en una sala de una antigua fábrica de puros abandonada, y durante el mismo van surgiendo una serie de circunstancias que van dejando entrever el desenlace de la historia.</p> <p>Toda la banda sonora original que da vida a esta historia está producida exclusivamente por gente de la talla de Acción Sánchez (SFDK), R de Rumba (Violadores del Verso), Yutah, Dycache Santiago (Falsalarma), Lamore y Soul Adiction, además ponen letra a este cortometraje ZPU con el tema inédito "Escalera Real" producido por Soma (Lebuqe Studios) y Jacobino en el tema "Espinas de Cherne" producido por Chus. En concreto "Escalera Real" es el single principal de la BSO, describe la vida de uno de los personajes del cortometraje y es exclusiva del mismo</p>



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



	<p>REPARTO: Ray Santana Reyes, Gyöugry Fücsek, Felipe Benavides Pérez, Soma, Tamara Aldama, Echedey Cabrera Espino, José Florido, Maikel Sosa Kharoufah y Patricia Ojeda.</p>
 <p>8 minutos Dir: Alumnos Curso Rodaje Digital (SANTA BRIGIDA)</p>	<p>EN COMA</p> <p>Cortometraje de 8 minutos. Dirigido por los Alumnos del Curso de Rodaje de Cine Digital impartido por Luis Alberto Serrano en la Atalaya de Santa Brígida. Grabado como práctica final el 4 de Julio como parte de la programación del Festival de Cine Familiar de Los Cielos.</p> <p>SINOPSIS: XXX Informa de que Carlos ha tenido un accidente y está en coma. Al resto de la pandilla esto les pilla de sorpresa y empiezan a hablar de las cosas que han pasado con él, sobre todo a Raquel. Pero al final todo ha sido un montaje ideado por el propio Carlos para ver si tirando de la lengua a Raquel logra descubrir si a ésta le gusta.</p>  <p>REPARTO: Alejandro Rodríguez, Ana Guerrero, Guillermo Santana Herrera, Paco Guerrero, Elena Santana Herrera, Simón Artilles y Ana Serrano Cruz.</p>
 <p>19 minutos Dir: Daniel León Lacave</p>	<p>HANNA, DESPUÉS DEL TIEMPO</p> <p>SINOPSIS: Una anciana, paseando por un parque cree reconocer a un anciano que conoció en su juventud. Era la época de la guerra y varios soldados secuestran a una chica a la que violan sistemáticamente. Deciden matarla pero la borrachera hace que fallen el tiro y la chica se hace la muerta. Con los años, ella se encuentra con uno de esos hombres y decide denunciarlo a la policía. Cuando le cuentan que eso fue hace muchos años y que el delito ha prescrito, decide ser ella misma la que se toma la justicia por su mano.</p> <p>REPARTO: Samuel Nemirovsky, Yldaura Suárez, Yazmina Ramírez, David Curtelín, Juan Jose Peña.</p>
 <p>9 minutos Dir: Amaury Santana</p>	<p>LUCES</p> <p>Videocreación</p> <p>SINOPSIS: Siete historias nocturnas alrededor de luces.</p>

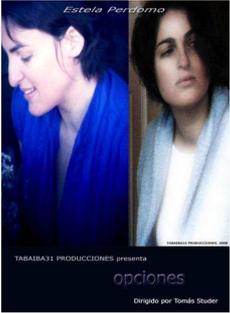


Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013 CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



 <p>CURSO de RODAJE DIGITAL Alcoy 2008</p> <p>LUIS ALBERTO SERRANO presenta</p> <h2>CASTING</h2> <p>Un cortometraje realizado por los alumnos del curso</p> <p>15 minutos Dir: Alumnos Curso Rodaje Digital (ALCOY)</p>	<h2>CASTING</h2> <p>Este cortometraje fruto del Curso de Rodaje de Cine Digital que Luis Alberto Serrano impartió en la localidad alicantina de ALCOY.</p> <p><u>SINOPSIS:</u> Trata de una chica que se quiere presentar a un casting para ser la protagonista de una película pero que ha sido rechazada. El azar y los contactos puede que la pongan de nuevo frente a frente al director de la película que se ha quedado sin la protagonista elegida por haber sufrido un accidente.</p> <p><u>REPARTO:</u> Mariate Sala, Pablo Saez Peris, Jordi Arques Cortés, Biti Martínez Pérez, Juan Castro Anduix y Sara Jover Espí</p>
 <p>CAMISETAS</p> <p>un cortometraje de Alumnos del Curso de Rodaje Digital (Malagón (Ciudad Real))</p> <p>8 minutos Dir: Alumnos Curso Rodaje Digital (MALAGÓN)</p>	<h2>CAMISETAS</h2> <p>Este cortometraje fruto del Curso de Rodaje de Cine Digital que Luis Alberto Serrano impartió en la localidad de MALAGÓN (Ciudad Real). El guión es de David Sueiro, ganador del I Certamen de Guiones de Malagón</p> <p><u>SINOPSIS:</u> Un achica pasa todos los días por un parque por el que, un joven ejecutivo, se cruza con ella. Unas misteriosas letras escritas en la camiseta de la chica día a día hacen sospechar al chico de que se esconde un mensaje oculto que tendrá que descifrar.</p> <p><u>REPARTO:</u> Víctor Navarro, Sara Martín-Consuegra, Jhennifer Solera y Óscar Solano</p>
 <p><i>Estela Perdomo</i></p> <p>TABARBA31 PRODUCCIONES presenta</p> <h2>opciones</h2> <p>Dirigido por Tomás Studer</p> <p>3 minutos Dir: Tomás Studer</p>	<h2>OPCIONES</h2> <p>Este cortometraje se incluye porque la producción y la actriz principal corresponden a la canaria Estela Perdomo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Premio a la Mejor Actriz “Estela Perdomo” en el Festivalito 2008 <p><u>SINOPSIS:</u> El inicio, crecimiento y final de una relación, donde se marcan los condicionantes de la sociedad, tan supuestamente equitativa y diversa, pero finalmente monótona y machista. Pero en la que siempre puedes elegir.</p> <p><u>REPARTO:</u> Estela Perdomo</p>



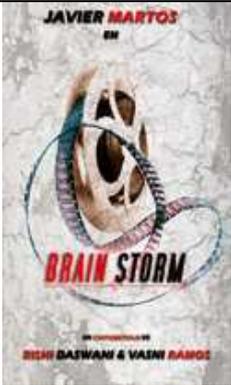
Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



 <p>7 minutos Dir: Borja Teixeira</p>	<h2 style="color: red;">BASADO EN ALGUNA HISTORIA REAL</h2> <p><u>SINOPSIS:</u> Luís llama a la radio para felicitar a su mujer por su decimoquinto aniversario de bodas.</p> <p><u>REPARTO:</u> Pedro Hernández, Yasmina Ramírez, Marga Arnau y María Santaolalla</p>
<p>11 min. Dir: Álvaro Carrero Puig</p>	<h2 style="color: red;">REFLEXOS</h2> <p><u>SINOPSIS:</u> Un luchador canario deambula por el desierto y la falta de gua le hace ver las más insólitas imágenes.</p> <p><u>REPARTO:</u> Juan Carlos Guerra, Antoine Morales, Andrés Park</p>
 <p>11 min. Dir: Alberto Plágaro Sánchez</p>	<h2 style="color: red;">PUENTE AÉREO (Dadie Anoma)</h2> <p><u>SINOPSIS:</u> Una conversación entre varios ejecutivos es el punto de partida de un viaje hacia un destino inesperado.</p> <p><u>REPARTO:</u> Fran Pedrianes, Saida Santana, Juan Ochoa, Enma A. de León, Chicho Álvarez del Castillo, Francisco Melo Jr.</p>
 <p>8 min. Dir: Rishi Daswani y Vasni Ramos</p>	<h2 style="color: red;">BRAIN STORM</h2> <ul style="list-style-type: none"> 1º Premio de Tenerife y 2º de Canarias en el Festival CANARIAS UEDA IV <p><u>SINOPSIS:</u> Dos guionistas intentan ponerse de acuerdo sobre qué historia quieren contar.</p> <p><u>REPARTO:</u> Javier Martos</p>



Luis Alberto Serrano
Producciones

Muestra de Cortometrajes Canaricorto 2.013

CAI – Catálogo Audiovisual Independiente

(Actualizado a Agosto 2012)



 <p>19 min. Dir: Alber Ponte</p>	<h3>EL MOMENTO OPORTUNO</h3> <p>Película de este director Gallego rodada en la Isla de La Palma donde, dice, encontró el más parecido a los bosques de Vietnam.</p> <p><u>SINOPSIS:</u> Vietnam 1.969. El capitán Douglas y el soldado Quintana son los únicos supervivientes del comando Brooklyn. ...</p> <p><u>REPARTO:</u> Lara López. Xan Casas y Fran Grela</p>
 <p>20 min. Dir: David Delgado Sangines</p>	<h3>ANIVERSARIO DE NADA</h3> <p><u>SINOPSIS:</u> Un hombre recibe la noticia de la muerte de su padre. Un niño vivencia un amargo trance en su hogar. Es este un recorrido vital y emocional marcado por pérdidas, ausencias y esperanzas. Todo ello cohabita en dos tiempos, un espacio común y cinco personajes.</p> <p><u>REPARTO:</u> Miguel Alonso, Emérita Suárez, Silvia Rodríguez, Javier Melo Betancor y David Curtelín</p>
 <p>5 min. Dir: David Pantaleón</p>	<h3>LA TUMBÁ</h3> <p><u>SINOPSIS:</u> A través de varios personajes, nos acercamos al apasionante mundo de una de las tradiciones más antiguas y desconocidas de lo que conocemos como deportes autóctonos canarios. Este arte de orígenes turbios está a punto de desaparecer. A esta lucha a muerte se la conoce como "La Tumbá".</p> <p><u>REPARTO:</u> Maikol hernandez, M^a Augusta País Capote, Andrés Kopel</p>