

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

Guión Literario de Cortometraje (Versión Rodada)



de

Luis Alberto Serrano

INSCRITO EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
Nº GC 43-04

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

VOZ EN OFF

EL AMOR COMO VIENE SE VA Y COMO SE VA VIENE...
NO, CON ESTO NO PRETENDO MORALIZAR, DIOS ME LIBRE,
PERO LA SOCIEDAD ACTUAL ESTÁ CAMBIANDO
Y DE ESO DEBEMOS SER CONSCIENTES TODOS...
PARA BIEN O PARA MAL, EL AMOR NO ES PARA SIEMPRE
COMO LO ERA EN LA ÉPOCA DE NUESTROS ABUELOS...
HOY TODO ES MÁS EFÍMERO
Y HAY QUE APRENDER A VIVIR LOS NUEVOS TIEMPOS
PORQUE LA SOCIEDAD NOS ESTÁ CAMBIANDO.

[TÍTULOS DE CRÉDITO CON CANCIÓN "SI, SI, SI" DE Los Coquillos]

SECUENCIA 1.-

INT./DORMITORIO/DÍA

VOZ EN OFF

SE ESTÁ APRENDIENDO A VIVIR EN PAREJA,
SIN TENER LAS RESPONSABILIDADES DE VIVIR EN COMUNIDAD...
SÓLO HAY UNA FORMA DE HACERLO... CON RESPETO

Título de crédito sobre fondo negro. Al final, vemos un rótulo que dice:

"ANTE TODO... AMIGOS"

AMIGO EN OFF

¿PERO TÚ ME QUIERES?

[FUNDIDO DE ABERTURA DE NEGRO]

En la cama están acostados bajo las sábanas el AMIGO (25) y la AMIGA (25).

Ella va a encender un cigarro. Los tonos de esta secuencia son sobre los rojos. Están los dos boca arriba, uno al lado del otro.

AMIGA

QUERERTE, LO QUE ES QUERERTE, POR SUPUESTO QUE TE

QUIERO... SI NO, NO ESTARÍA CONTIGO

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

AMIGO

PERO ES ESO LO QUE NO LLEGO A ENTENDER DEL TODO...

TÚ DICES QUE ME QUIERES PERO NO SOMOS PAREJA,
SOLO SOMOS AMIGOS... O SEA, QUE TÚ NO TE QUIERES

CASAR CONMIGO

AMIGA

¿CASAR? ¿QUIEN HA HABLADO DE CASAR?

AMIGO

NADIE, POR ESO TE LO DIGO... YO CREO QUE TÚ NADA
MÁS QUE ME QUIERES PARA ENROLLARTE CONMIGO...
CUANDO TE APETECE ME LLAMAS Y CUANDO NO TE

APETECE PASAS DE MI

AMIGA

NO, PEDONA, ESO NO ES DEL TODO ASÍ... YO NUNCA TE
HE EXIGIDO QUE TE ACUESTES CONMIGO... SI LO
PREFIERES PODEMOS SEGUIR SIENDO AMIGOS PERO SIN

ENROLLARNOS

AMIGO

Y ENTONCES ¿POR QUÉ TE ACUESTAS CONMIGO?

AMIGA

PUES, PORQUE ME GUSTA HACER EL AMOR CONTIGO

(mientras la besa en los labios)

AMIGO

SI, PERO TÚ NO ME QUIERES Y ASÍ YA LLEVAMOS UN AÑO

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

AMIGA

MIRA, LO NUESTRO ES UNA AMISTAD, ¿VALE?... COMO AMIGO NO QUIERO PERDERTE PORQUE ME APORTAS MUCHAS COSAS QUE A ME HACEN SENTIR BIEN... Y NO HABLO DE SEXO ¿VALE?... PARA MI, EL HECHO DE SABER QUE ESTARÁS AHÍ CUANDO TENGA UN PROBLEMA ME ES SUFICIENTE PARA QUERERTE... PERO ESE AMOR... ESE QUE HACE QUE ECHES DE MENOS A TU PAREJA CUANDO ESTÁS EN EL TRABAJO O EN LA OFICINA... PUES, CONTIGO NO ME PASA... ME PASAN OTRAS COSAS QUE QUIERO Y VALORO PERO ESA NO

AMIGO

¿Y SI ME PASARA A MI?... ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ME ESTARÍAS HACIENDO MUCHO DAÑO?... QUE YO NO ENTIENDO ESE CONCEPTO TUYO DE AMISTAD... ES QUE, CADA VEZ QUE ME LLAMAS, ACABAMOS HACIENDO EL

AMOR

AMIGA

BUENO, PERO ES UNA DECISIÓN DE LOS DOS... ¿ACASO TE HE PRESIONADO ALGUNA VEZ PARA QUE VENGAS A MI PISO?... TE RECUERDO QUE CASI SIEMPRE ERES TÚ EL QUE QUIERES VENIR AQUÍ

AMIGO

POR QUE YO A TI SI QUE TE QUIERO COMO UNA PAREJA...

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

Y ME GUSTARÍA COMPARTIR MÁS TIEMPO CONTIGO Y NO

ASÍ... CADA VEZ QUE TU QUIERES... POR CIERTO, ¿Y

TIENES ALGUNA "AMIGO" MÁS COMO YO?

AMIGA

NO SE TRATA DE LA CANTIDAD SINO DE LAS COSAS QUE

ERES CAPAZ DE COMPARTIR Y DISFRUTAR... VAMOS A

VER, ¿TÚ TE SIENTES MÁL CONMIGO?

AMIGO

NO... PERO...

AMIGA

NI PERO NI NADA... DISFRÚTA DE MI LO QUE PUEDAS QUE

LO IMPORTANTE ES QUE SE MANTENGA LA AMISTAD

AMIGO

LO QUE TU DIGAS, COMO SIEMPRE... OYE, ¿TIENES AGUA

POR AHÍ?...

AMIGA

QUIERES UN VASITO... ¿FRESQUITA VERDAD?... AHORA

TE LA TRAIGO

La AMIGA se levanta, coge la camiseta que está en la mesilla. Se la pone y se va por el agua a la cocina.

[FUNDIDO DE CIERRE A NEGRO]

[FUNDIDO DE ABERTURA DE NEGRO]

La AMIGA vuelve a entrar en la habitación y la cama está vacía. Hay una nota encima, la coge y la lee.

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

[FUNDIDO DE CIERRE A AZUL]

AMIGO EN OFF

GRACIAS POR ESTOS MOMENTOS...

PERO AHORA LO QUE NECESITO ES ALGO MÁS QUE

UNA AMIGA... TE QUIERO

[FUNDIDO A NEGRO]

SECUENCIA 2.-

INT./SALÓN DE UNA CASA/DÍA

VOZ EN OFF

LA INFIDELIDAD... ¿PORQUE NO LA DESMITIFICAMOS DE UNA VEZ PARA SIEMPRE Y LE DAMOS UN VALOR POSITIVO QUE NOS AYUDE A SER MÁS FELICES?

Vemos un rótulo sobre fondo negro. Este rótulo dice:

“¿QUIÉN DIJO QUE LA INFIDELIDAD ES MALA?”

ESPOSA EN OFF

¿Y DESDE CUANDO ME ENGAÑAS?

[FUNDIDO DE ABERTURA DE NEGRO]

El salón es de una familia de clase media en el que destacan los colores amarillos. En él están el ESPOSO sentado en el reposa brazos del sofá. Tiene unos cincuenta años y es atractivo. La ESPOSA está sentada en el tresillo con un pañuelo en las manos y ojerosa de haber llorado. Tiene la misma edad.

ESPOSO

NO ES UN PROBLEMA DE TIEMPO... ES UNA CUESTIÓN DE

FORMA DE VIDA

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

ESPOSA

¿FORMA DE VIDA?... ¿Y QUE ES DE MI VIDA?... ¿HAS
REPARADO ALGUNA VEZ EN EL DAÑO QUE ME HARÍAS SI
YO ME ENTERARA

ESPOSO

SI, CARIÑO, POR ESO NUNCA TE HE DICHO NADA...
TAMPOCO SE TRATA DE CUANTAS, NI DE CÓMO NI DE
DONDE...

ESPOSA

AH, NO ¿Y DE QUE SE TRATA ENTONCES?

ESPOSO

SE TRATA DE RESPETO... YO A TI TE RESPETO
MUCHÍSIMO PORQUE ERES MI MUJER, ERES LA MADRE DE
MIS HIJOS A LOS QUE, RECONOZCO DE VERDAD, HAS
SABIDO EDUCAR CON TANTÍSIMO AMOR Y CON TANTO
CARIÑO

ESPOSA

(Llorando) ¡COMO ME PUEDES HABLAR DE REPETO!

El ESPOSO se acerca a ella y se sienta a su lado. Intenta abrazarla pero ella se lo
quita de un movimiento brusco.

ESPOSA

¡NO SE COMO ME PUEDES HABLAR DE RESPETO!

Se hace un pequeño silencio.

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

ESPOSO

MIRA, LA DISCRECIÓN, POR EJEMPLO, ES UNA SEÑAL DE RESPETO... NADIE DE LA FAMILIA, ABSOLUTAMENTE NADIE NI LAS AMISTADES SABE NADA, NADIE TE PUEDE SEÑALAR POR LA CALLE, A NADIE LE VAS A CAUSAR PENA, PARA TODOS ERES LA FELIZ MUJER DEL MARIDO ENAMORADO... ¿TE HE DEJADO SINCERAMENTE DE DEMOSTRAR AMOR EN ESTOS VEINTE AÑOS?

ESPOSA

ESO ES LO QUE NO ENTIENDO, ¿PORQUE HACER EL AMOR CON OTRAS?

ESPOSO

QUIZAS POR ESO, PARA MANTENER VIVO NUESTRO AMOR Y NUESTRO RESPETO... ¿PERO CUÁNTOS MATRIMONIOS NO SE AHOGAN EN LA MONOTONÍA Y EN LA RUTINA?... LAS OTRAS RELACIONES QUE TANTO HE NECESITADO HAN CONSGUIDO HACER DE MI UN HOMBRE FELIZ, UN HOMBRE VIVO... Y DE ESA FELICIDAD TE HAS APROVECHADO TÚ PARA QUE NUESTRA VIDA EN COMÚN NUNCA HAYA ESTADO PERDIDA EN LA MEDIOCRIDAD

ESPOSA

O SEA, QUE ENCIMA TE TENGO QUE ESTAR AGRADECIDA

ESPOSO

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

EN CIERTO MODO SÍ... YA SE QUE ES DIFÍCIL DE
ENTENDER, PERO CONTESTAME A UNA PREGUNTA... ¿TU
HAS SIDO FELIZ CONMIGO DURANTE ESTOS VEINTE

AÑOS?

ESPOSA

PUES... SÍ, NO SE

ESPOSO

¿Y TÚ ESTARÍAS DISPUESTA A VIVIR OTROS VEINTE AÑOS
IGUAL DE FELICES QUE ESTOS, SABIENDO QUE ES
GRACIAS A RELACIONES CON OTRAS MUJERES QUE ES LO
QUE ME HACE SENTIR VIVO PARA DARTE TODA LO
BUENO QUE HA HECHO QUE SEAMOS UNA PEREJA FELIZ?

ESPOSA

¿ME ESTAS PLANTEANDO QUE SIGA CONTIGO MIENTRAS
TE ACUESTAS CON OTRAS?

ESPOSO

¿PERO TU NO ME HAS DICHO QUE HAS SIDO FELIZ
DURANTE MUCHÍSIMO TIEMPO CONMIGO?... ESO
DEMUESTRA QUE LA FÓRMULA FUNCIONA, ¿NO?

ESPOSA

¿Y QUE PASARÍA SI YO ME ACOSTARA CON OTROS
HOMBRES?

ESPOSO

SI ESO TE VA A HACER FELIZ Y TE VAS A SENTIR MÁS

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

UNIDA A MI, PUES ADELANTE.

[FUNDIDO DE CIERRE A AMARILLO]

ESPOSO EN OFF

PERO POR RESPETO, NUNCA ME DIGAS CON QUIÉN... QUE

YO NO PODRÍA SOPORTARLO

[CORTINILLA A NEGRO]

SECUENCIA 3.-

INT./MESA DE CERVECERÍA/DÍA

VOZ EN OFF

CUANDO EL MOTOR DE UN COCHE FALLA, SE LLEVA AL TALLER Y SE REPARA CON UNA LLAVE INGLESA... ¿CUANDO NUESTRO AMOR FALLA PORQUE NO LO LLEVAMOS A UN DORMITORIO Y LO REPARAMOS EN LA CAMA?

Vemos un rótulo sobre fondo negro. Este rótulo dice:

“EL SECRETO ESTÁ EN EL SEXO”

MARCO EN OFF

TU HERMANA Y YO YA NO NOS ENTENDEMOS

[FUNDIDO DE ABERTURA DE NEGRO]

Estamos en una cervecería de tonos verdes. En una de las mesas sobre la pared están MARCO de unos cuarenta y cinco años y JUAN, de unos cuarenta. La CAMARERA le pone un vaso de agua.

JUAN

(Al camarero) GRACIAS, GUAPA... (A Marco) VAMOS

CUAÑADO, NO EXAGERES

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

MARCO

QUE SI, JUAN QUE YA NO ES LO MISMO LO QUE HAY
ENTRE TU HERMANA Y YO... CONBSTANTEMENTE
ESTAMOSPELEÁNDONOS, NOS VEMOS Y PARECEMOS DOS
TRENES CONSTANTEMENTE CHOCANDO... SI TE TENGO
ENVIDIA DE TENER UNA VIDA SOLTERO, TRANQUILO, SIN
AGOBIOS, HACIENDO LO QUE TE DA LA GANA

JUAN

OYE MARCO, QUER YO TE VEO MUY MAL, ¿PERO CUAL ES
EL PROBLEMA?

MARCO

EL PROBLEMA ES TODO Y NADA, NO ES CUESTIÓN
CONCRETA, ES COMO QUE EN LA VIDA HAY UNA SERIE
DE PILAS... UNA PILA PARA EL AMOR, UNA PILA PARA LA
VIDA, Y HAY UNA PILA PARA LA TOLERANCIA... Y MI
PILA PARA LA TOLERANCIA HA LLEGADO A LA LINEA
ROJA... ES MÁS, SE ESTÁ ACABANDO

JUAN

AH, PUES, LA SOLUCIÓN ES FÁCIL... SE COGE EL
CARGADOR, SE CARGA LA PILA Y YA ESTÁ

MARCO

¿Y PORQUE NO ME DICES DONDE SE COMPRA ESE
CARGADOR?... POR FAVOR, NO TE RIAS DE MI, JUAN

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

JUAN

NO, EN SERIO... ¿DÓNDE ESTÁ EL AMOR?... NO, EN SERIO
¿DÓNDE ESTÁ EL AMOR?, PORQUE ESE ES UN BUEN
CARGADOR PARA LA TOLERANCIA, ¿NO?, DONDE HAY
AMOR SIEMPRE SE TOLERAN MÁS COSAS QUE DONDE NO
LO HAY

MARCO

JUAN, ES LO QUE TE ESTOY INTENTANDO CONTAR...
ENTRE TU HERMANA Y YO SE HA PRODUCIDO EL FACTOR
INVERSO... LA PILA DE LA TOLERANCIA SE HA
ACABANDO Y AHORA LO QUE ESTÁ PASANDO ES QUE LA
PILA DEL AMOR TÁMBIEN ESTÁ LLEGANDO A SU FINBAL,
YA NO QUEDA NADA, ESTÁ EN LA LÍNEA ROJA... NO HAY
NADA

JUAN

PARA LO TUYO VA A AH CER FALTA EL CARGADOR
UNIVERSAL, ESE QUE RECARGA TODAS LAS PILAS, EL
QUE HACE QUE LA SANGRE VUELVA A CORRER POR LAS
VENAS, EL MAESTRO DE LA FELICIDAD... EL SEXO

MARCO

¿SEXO?... ESA PILA HACE YA MUCHO TIEMPO QUE SE
AGOTÓ

JUAN

¿Y PORQUE?

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

MARCO

PORQUE YA NO ES LO MISMO, PORQUE ESTÁS TODO EL
DÍA DISCUTIENDO, PORQUE LLEGA LA MONOTONÍA...

JUAN

YA, YA, YA... LO MISMO DE SIEMPRE... A VER... CUANDO
SE DISCUTE SERÁ POR ALGO, SI SE DISCUTE HABRÁ QUE
PEDIR PERDÓN, TU PIDES PERDÓN PORQUE A ELLA LE
GUSTARÁ QUE LO HAGAS... PERO SI NO FUNCIONA,
SIEMPRE HABRÉ UN PLAN B... NO HAY QUE PEDIR
PERDÓN, NO SE PIDE PERDÓN... PERO HAY QUE
GANÁRSELO... CON EL SEXO

MARCO

VAYA, LO DICES FÁCIL

JUAN

PERO ES QUE ES FÁCIL

JUAN saca una pastilla de la chaqueta y se la da a MARCO que la mira extrañado.

Es una Viagra.

MARCO

¿QUÉ ES ESTO?

JUAN

ES UNA PASTILLA PARA EL SEXO

MARCO

¿QUÉ PASA, TAN MAL ME VES?... ¿QUÉ ME QUIERES DECIR
CON ESTO?

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

JUAN

CADA VEZ QUE TENGAS UN PROBLEMA CON MI
HERMANA, TE TOMAS UNA E INTENTA HACER LAS PACES
CON ELLA EN LA CAMA... Y CUANDO TENGAS TODAS
LAS PILAS DE LA VIDA BIEN CARGADAS, QUE LO VAN A
ESTAR, ME DEBES UNA CENA

MARCO

PUES VALE

[FUNDIDO DE CIERRE A VERDE]

JUAN EN OFF

AH, Y NI SE TE OCURRA DECIRLE A MI HERMANA QUE YO
USO ESTAS COSAS
[CORTINILLA A NEGRO]
[FUNDIDO DE ABERTURA]

SECUENCIA 4.- INT./MESA DE CERVECERÍA/DÍA

El AMIGO y la AMIGA están tomándose una cerveza en la misma mesa de la
secuencia anterior.

AMIGO

TE ECHABA DE MENOS

AMIGA

¿Y QUE ES LO QUE ECHABAS DE MENOS... LA CAMA?

AMIGO

NO... TE ECHABA DE MENOS A TI... LO HE ESTADO

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

PENSANDO Y QUIERO SEGUIR SIENDO TU AMIGO

AMIGA

VAYA, ME ALEGRO QUE POR FIN ENTIENDAS QUE LO

DE ACOSTARNOS ES CIRCUNSTANCIAL QUE LO

BONITO ES QUE PODAMOS SEGUIR SIENDO AMIGOS,

ESO ES LO IMPORTANTE

AMIGO

YA, COMO ME DIJISTE HACE UNOS DÍAS, LO

IMPORTANTE ES PODER SEGUIR MANTENIENDO UNA

AMISTAD... Y YO QUIERO MANTENER TU AMISTAD...

PERO ESTA NOCHE ME GUSTARÍA DORMIR EN TU

CASA.

[FUNDIDO DE CIERRE A NEGRO]

SECUENCIA 5.-

INT./MESA DE CERVECERÍA/DÍA

[FUNDIDO DE ABERTURA]

La ESPOSA está en la misma mesa de la Secuencia 3 con PAQUI (40) un joven muy atractivo.

ESPOSA

CARIÑO, TU NO TE PREOCUPES POR MI MARIDO,

LO TENGO SOLUCIONANDO... TU PREOCUPATE POR

LO QUE ME VAS A HACER ESTA NOCHE... TIGRE

PAQUI

TRANQUILA MI VIDA QUE ESTA NOCHE TE VOY A HACER UNA FAENA

"ANTE TODO... RESPETO "

de

Luis Alberto Serrano

QUE NOS VA A APLAUDIR HASTA LA GRADA CURVA

SECUENCIA 6.-

INT./MESA DE CERVECERÍA/DÍA

[FUNDIDO DE ABERTURA]

Juan y Marco están en la misma mesa de la Secuencia 3 pero con otra ropa porque ha pasado el tiempo..

JUAN

BUENO, QUE ¿FUNCIONO MI FÓRMULA, NO?

MARCO

PUES SÍ, LA VERDAD QUE FUNCIONÓ, TODO HAY QUE RECONOCÉRTELO...

TU HERMANA Y YO ESTAMOS MUCHO MEJOR, HAY MÁS FANTASÍA, MÁS

CALMA... HOMBRE, DISCUTIMOS, PERO LA VERDAD ES QUE AHORA LAS

COSAS SE ARREGLAN... ESTAMOS MUCHO MEJOR

JUAN

PUES ME DEBES UNA CENA

MARCO

POR SUPUESTO QUE TE DEBO UNA CENA, ADEMÁS, ES QUE TE LA VOY A

PAGAR... Y POR CIERTO, TAMBIÉN QUERÍA DEVOLVERTE ESTO (le da las

viagras)... YA SABES... LAS USAS DE VEZ EN CUANDO...

[FUNDIDO A NEGRO]

DEDICADO A

NUESTROS MARIDOS Y MUJERES,

A NUESTROS NOVIOS Y NOVIAS,

A NUESTRAS FAMILIAS

POR ENTENDER QUE NUESTRA PASIÓN

JUEGA EN CONTRA DE SU TIEMPO

[SCROLL DE LOS TÍTULOS DE CRÉDITO FINALES]