



Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Taller Tu primera Sesión de Modelo



## Tu primera sesión de MODELO

Empresas Colaboradoras



Luis Alberto Serrano  
Producciones





Luis Alberto Serrano  
Producciones

# Taller Tu primera Sesión de Modelo

---

**Contacto:**

**Luis Alberto Serrano**

C/. Montevideo, 33

35007 – Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias – ESPAÑA

Telef: +34 629 95 55 31

e-mail: [produccion@luisalbertoserrano.com](mailto:produccion@luisalbertoserrano.com)

[www.luisalbertoserrano.com](http://www.luisalbertoserrano.com)

## **HORARIO:**

**De lunes a viernes**

De 17 a 21 horas (menos el jueves y el viernes, días de sesiones de fotos, que sería de 9:00 a 19:00 a disponibilidad de los alumnos)

## **Profesores:**

**Luis Alberto Serrano**

**Titulado Realización de Audiovisuales y Espectáculos por IPFP Las Palmas**

Titulado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, LUIS ALBERTO SERRANO ha sido guionista de cine, televisión y publicidad. Ha llegado incluso a dirigir cuatro cortometrajes. Entre ellos "VIVIDOR" con Loreto Valverde como protagonista y "EL SUEÑO ROJO" con el que obtuvo el Premio del Público en el XI Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas en el apartado IMACINET.

Con su siguiente cortometraje "ANTE TODO... RESPETO" en el que cuenta con FERNANDO RAMOS (ex de "Crónicas Marcianas" y en "A tu lado" de Tele 5), con JOSÉ VÉLEZ, con ROBERTO KHAMPOFF y ARMANDO VALLEJO (presentador de "Todo Goles" de la Televisión Canaria), las actrices canarias EMÉRITA SUÁREZ y CRISTINA PULIDO y una colaboración especial de PAQUI, el capitán de la Unión Deportiva Las Palmas, ganó el premio al Mejor Cortometraje Canario en el XIII Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas.

Su último trabajo como director se rueda entre México y Canarias. El cortometraje LAS CARTAS DE DIOS cuenta entre su elenco a varios actores



canarios y a FELISUCO (conocido por sus apariciones en programas de gran audiencia como "EL INFORMAL", "A TU LADO" o "MIRA QUIEN BAILA").

Para televisión ha guionizado los mayores éxitos de audiencia de la Televisión Canaria ("Sueños de Navidad" con Helen Lindes y "El Show de la Noche Canaria"). Para Antena 3 Las Palmas produjo "Encarna... Va" que fue líder de audiencia durante los 13 programas que se emitió. Así mismo ocurrió con su último trabajo para la Televisión Canaria "Esta Noche Pago Yo" del humorista Manolo Vieira que fue galardonado con el Premio GECA al programa más visto de la Televisión Canaria.

En publicidad ha diseñado campañas para SPAR durante muchos años y varias campañas para otras empresas y ONG,s hasta un número superior a 40.

En la actualidad imparte Cursos de Rodaje Digital con prácticas de los que han salido los cortometrajes "CAMISETAS" y "CASTING", "EL POEMA DE LAS CHICAS BONITAS" y "NO TE CUELES, COLÓN". Como Productor, produce los cortometrajes "ANIVERSARIO DE NADA" de David Delgado Sanginés y "LOS PECHOS DE PAULA" de Daniel León Lacave. También ha impartido el Taller de Rodaje de Videoclips del cual salió como práctica final, el vide del grupo ESPACIO LIBRE, "Lágrimas de amor".

Como realizador de videoclips ha trabajado con Sixto Armas "Vestida de Rosas", Moisés Márquez "Hoja de Ruta" y Espacio Libre "Lágrimas de amor" y "La Cícer".

**Pepe Páiz**  
Fotógrafo

1952.-

Nace en Santa Cruz de la Palma el 7 de Agosto. En ese mismo año se traslada a Las Palmas donde reside desde entonces.

1969.-

Se traslada a Madrid e ingresa en la Escuela de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas, la cual abandona dos años más tarde.

1972.-

Se incorpora como Delineante al Ministerio de Obras Públicas, Servicio Hidráulico de Las Palmas.

1982.-

Abandona su profesión como Delineante y Ayudante Técnico de Obras y se inicia profesionalmente en el mundo de la Fotografía en la rama de Publicidad, Moda y Editorial.



Actualmente colabora y realiza trabajos para Campañas Publicitarias de Imagen y Promociones puntuales tanto como fotógrafo para Agencias y Estudios de Diseño, como Director de Fotografía para distintas Productoras.

Ponente en seminarios de distintas Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas de España.

Seleccionado como artista por la entidad C.E.A.R. (Comisión Española de Ayuda al Refugiado).

Colaborador y coordinador como fotógrafo de prensa en revistas como ISLAS, ANARDA, etc.

Colaborador en el libro Las Palmas de Gran Canaria.

Colaborador en el libro Las Palmas de Gran Canaria, Patrimonio Histórico y Cultural de D. Alfredo Herrera Piqué.

Colaborador del libro Las Palmas en Carnaval.

Fotógrafo seleccionado por el Canal Canarias de T.V. "El Encuadre de José Páiz".

Experiencia en fotografías para catálogos en el banco pesquero Canarias-Sahara.

Experiencia en fotografías aéreas tomadas desde helicópteros con más de 250.000 disparos en unas 350 horas voladas entre islas.

Exposiciones colectivas e individuales como la llevada a cabo en el Club Prensa Canario, sobre el mundo Drag-Queen, Carnaval de Las Palmas.

## **ANY RODRIGUEZ LIRIA**

### **Maquilladora**

- Maquilladora de televisión. Sustitución durante el verano de 1.997 en "Antena 3 Televisión, S.A."
- Maquilladora de televisión. Sustitución durante las navidades de 1.998 en "Televisión Española, S.A."
- Maquilladora de diversos anuncios publicitarios para la productora "Visual Art, S.L."
- Maquilladora en diversos vídeos musicales para la discográfica "Panza Burro Records"
- Maquilladora spot publicitario para la campaña electoral del Partido Popular en mayo de 1.999 con la productora "Nárcara, S.L."
- Maquilladora en el programa "Sabor a Ti" de "Antena 3 Televisión, S.A." en Las Palmas de Gran Canaria en Febrero 2.001.
- Maquilladora para el programa "Encarna....Va" de "Antena 3 Televisión, S.A." en 2.000 – 2.001.



- Maquilladora en "Antena 3 Televisión, S.A." desde octubre de 2.001 hasta febrero de 2.003.
- Maquilladora de diversos anuncios publicitarios para la productora "IO Producciones,S.L."
- Maquilladora varios trabajos para la "TV Canaria".
- Maquillaje sustitución en el programa F.D.I. para la "TV Canaria".
- Maquilladora para "Producciones Warner Bros" en el Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria en marzo de 2.000.
- Maquilladora en el cortometraje "Vividor" del director Luis Alberto Serrano en octubre de 2.001.
- Colaboradora de maquillaje en el cortometraje de fin de curso de audiovisuales del "Instituto Politécnico" de Las Palmas de Gran Canaria en mayo de 2.004.
- Maquilladora en el cortometraje "Hanna después del tiempo" del director Daniel León Lacave en julio de 2.004.
- Maquilladora en el cortometraje "Ante todo....respeto" del director Luis Alberto Serrano en junio y agosto de 2.004.
- Maquillaje para el spot "Somos más" para la productora "Visual Art, S.L." en el mes de octubre de 2.004.
- Durante el año 2.005, diversos spots publicitarios para las productoras "IO Producciones, S.L.", "Visual Art, S.L." e "Imagia Producciones".
- Rodaje videoclip musical del grupo "Alma Gemela" durante el mes de septiembre de 2.005.
- Maquilladora para el programa "Esto es muy serio" de la productora "Producciones Artísticas la Luciérnaga, S.L." para "TV Canaria" en enero de 2.006.
- Rodaje largometraje "La vida según Ofelia" del director Rolando Díaz durante los meses de abril y mayo del 2.006
- Maquilladora en la programa "Tertulia de alcaldesas" del "Instituto Canario de Telecomunicaciones, S.L." durante el mes de noviembre de 2.006
- Programa de cocina "Tiro al Plato" de la productora "Producciones Artísticas la Luciérnaga, S.L." para "TV Canarias" durante los años 2.006 y 2.007.
- Varios Spots publicitarios para el Ayuntamiento de Las Palmas con la productora "Visual Art, S.L." durante los años 2.006 y 2.007.
- Maquillaje para el video testimonial del P.S.O.E. con la productora "Toma Producciones, S.L." en enero de 2.007.
- Maquillaje para el spot publicitario del ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, "Campaña 2.007" con el productor Santiago Herrera en el mes de febrero de 2.007.
- Spot publicitario para el "112" con la productora "Visual Art, S.L." en marzo de 2.007.
- Maquillaje para el reportaje fotográfico "Espacio Joven" con la productora "Optima Publicidad, Marketing y Comunicación, S.L." en marzo de 2.007.



- Maquilladora en el programa "Objetivo 7" con la productora "Toma Producciones, S.L." para "TV Canarias" a lo largo del año 2.007.
  - Maquilladora en el corto "Las cartas de Dios" del director Alberto Serrano en los meses de abril, mayo y junio de 2.007.
  - Taller de maquillaje "Tutorías Jóvenes Maspalomas", Abril 2008.
  - Taller de maquillaje "Tutorías Jóvenes Tamaraceite" Mayo 2008.
  - Spot publicitario "Hábitos Saludables", de la productora "Ian Stewart Suan" en diciembre 2008.
  - Corto "Los Pechos de Paula" de Daniel León rodada durante el mes de febrero del año 2009.
  - Maquillaje sesión fotográfica para publicación turística, con la productora "Promotur S.A." en octubre de 2009.
  - Maquillaje sesión fotográfica para "Turismo Familiar", con la productora "Promotur S.A.", en julio 2009.
  - Spot publicitario de "Transporte de Gran Canaria" con producciones "Minifalda" en mayo de 2010.
  - Spot publicitario de "Comercial Naranja" con "ACN Press INS, S.L." durante el mes de junio 2010.
  - Maquillaje para sesión fotográfica políticos campaña electoral, febrero, marzo y abril 2011, para el estudio fotográfico Artenfoto.
  - Spot publicitario "Paradise Lago Taurito" para la productora Superserie, S.L., abril 2011
  - Maquillaje para sesión fotográfica campaña electoral Sr.Bañolas, abril 2011, para el estudio fotográfico Artenfoto .
  - Maquillaje para sesión fotográfica campaña electoral José Miguel.Pérez, abril 2011 .
  - Maquillaje para sesión fotográfica y vídeo campaña electoral Francisco Gómez abril 2011 .
  - Maquillaje para sesión fotográfica campaña electoral José Miguel.Pérez, abril 2011 .
  - Rodaje cortometraje "Rota" de Daniel Lacave León, mayo 2011 .
  - Spot publicitario "La Cornisa!", mayo 2011 . Para la productora Superserie
  - Serie de sports pucitarios "Los Listillos", octubre y noviembre 2011 . Para la productora Imagia Producciones
  - Maquillaje Rosana Arvelo para la entrevista de presentación de su disco, Noviembre 2011 .
  - Spot publicitario "Wehbe, otoño", diciembre 2011 . Para la productora "Sable, Espada y Florete, S.L."
  - Vídeo promocional de Comisiones Obreras", diciembre 2011 . Para Miqueas Sánchez Romero
- \* \* \*



## TRABAJO TEATRO "PEREZ GALDÓS"

- Ballet de la Ópera de Leipzig – Julio 2007
- Ópera "La Hija del Cielo" – Septiembre 2007
- Ópera "Il Ritorno di Don Calandrino" – Noviembre 2007
- Zarzuela "El Barberillo de Lavapiés" – Noviembre-Diciembre 2007
- Romeo y Julieta (Teatro Marinsk de San Petesburgo) – Mayo 2008
- Ópera Rusalka – Junio 2008
- Ópera Fidelius – Julio 2008
- Ópera "Cosi fan tutte" – Noviembre 2008
- Concierto homenaje a Puccini – Diciembre 2008
- Ópera Tannhäuser – Julio 2009
- Ballet "Sueño de una noche de verano" – Julio 2009
- Ópera "Salomé" – Octubre 2009
- Ópera "Las bodas de Fígaro" – Noviembre 2009
- Ópera "El holandés errante" – Julio 2010

## DIRIGIDO A:

El taller se orienta a:

- Chicos y chicas que quieran ser modelos y que podrán aprender las técnicas de posado y disciplinas de auto belleza.
- Personas que quieran tener conocimientos de fotografía humana
- Personas con inquietudes artísticas que quieran ver esto como una salida a su creatividad.

## CONTENIDO:

De los preinscritos se seleccionaran 10 modelos. Con ellos se realizarán varios talleres de:

## FASE TEÓRICA

TALLER	PROFESOR	HORAS
POSE Y TRASMISION DE IMAGEN	Luis Alberto Serrano	4 horas
LA LUZ Y LOS TIPOS DE PLANOS	Pepe Páiz	2 horas
AUTOMAQUILLAJE	Ana Rodríguez Liria	2 horas

Además, habrá un apartado de 5 fotógrafos que quieran ir a hacer fotografías a las modelos Con ellos se realizarán, también, varios talleres:



TALLER	PROFESOR	HORAS
LOS TIPOS DE PLANO Y LO QUE TRANSMITEN	Luis Alberto Serrano	2 horas
LA LUZ Y LA CÁMARA	Pepe Páiz	2 horas

Estos talleres de una jornada de duración cada uno irá acompañada de las posteriores prácticas.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PARA MODEL OS	Pose y transmisión de Planos	Auto Maquillaje	Los tipos de plano y lo que transmiten	PRÁCTICA en interiores	PRÁCTICA en exteriores
PARA FOTÓGRAFOS	La Luz y los tipos de Planos	La cámara de fotos			

## FASE PRÁCTICA

Las Prácticas se desarrollarán durante 2 días (1 día en exteriores y 1 en interiores). El fotógrafo Pepe Páiz realizará las fotografías a cada una de las modelos. Se dispone una hora de sesión a cada una de ellas divididas en dos tiempos (40 minutos con fotografías de Pepe Páiz y los otros 20 minutos por alguno de los alumnos para que practique).

Al final, cada modelo habrá tenido una sesión de dos horas en interiores y dos en exteriores y cada aprendiz de fotógrafo habrá hecho prácticas con 4 modelos (1 en interiores y 1 en exteriores). **Estas fotos se realizarán todas en lugares emblemáticos de la ciudad donde se imparte el Taller.**

Se alquilará equipo profesional de iluminación para hacer esas sesiones de fotografías a la empresa SONOVISIÓN con la que trabajamos comúnmente. Los aprendices de fotografía deberán traer sus propias cámaras, así como las modelos sus propias vestimentas. Se contratará a la maquilladora Ana Rodríguez Liria, es amplio prestigio, para maquillar a todas las modelos.





A cada modelo se le entregarán posteriormente un CD con 10 fotografías de retocadas para que le sirvan de promoción en agencias.

## OBJETIVOS:

## FORMATO

Este proyecto tiene como motivo principal, incentivar las ilusiones del los jóvenes que quieren ser modelos y no tienen recursos o conocimientos de cómo hacerse un Book de Moda con el que poder ir a las agencias a buscar una oportunidad.

También servirá para que los jóvenes que se inicien en la fotografía dispongan de modelos para poder hacer sus propias prácticas.

Es una buena forma de contactar a fotógrafos y modelos que quieran empezar en este mundo de la moda. Sobre todo porque van a estar asesorados por verdaderos profesionales.

### CON LOS MODELOS.

- Dotar a los alumnos de unos conocimientos básicos para el auto cuidado de su cuerpo y para realzar su belleza.
- Enseñar a diferenciar los planos en los que les están haciendo fotografías para que siempre sepan cuáles son las posturas más adecuadas y efectivas.
- Quitarles el miedo a posar y enseñarles a transmitir con su cuerpo, sus gestos y sus miradas.

### CON LOS FOTOGRAFOS.

- Enseñarles las funciones de las luces y las sombras en el cuerpo humano.
- Practicar en como realzar, con la fotografía, la belleza de los modelos, potenciando los puntos en los que se puedan ver más favorecidos.
- Enseñarles el manejo de la cámara para sacarle mayor rendimiento.

### CON LOS DOS.

- Acercar lazos entre fotógrafos y modelos para futuras colaboraciones entre ambos.