



**Luis Alberto Serrano
Producciones**

*Calle Montevideo, 33
35007 – Las Palmas de Gran Canaria (España)
Telf: +34 629955531
Email: produccion@luisalbertoserrano.com
www.luisalbertoserrano.com
www.guionesyrelatos.com*

Ponencia: CÓMO LEER UNA FOTOGRAFÍA

1.- PROYECTO FOTO+RELATO.

El proyecto FOTO+RELATO nace de la inquietud del creador LUIS ALBERTO SERRANO, en esta etapa de su actividad literaria, por crear sinergias con fotógrafos de otros países. Durante este año en el que está escribiendo su primera novela necesitaba cubrir tiempos muertos en los que desarrollar escritos más cortos con los que ir adquiriendo una experiencia y una trayectoria en el mundo de las letras.

Comenzó solicitando a fotógrafos de los más variados países que le enviaran una fotografía y, con lo que él fuera capaz de “leer” en la misma, construir un relato corto de cuatro o cinco párrafos. A día de hoy podemos decir que estamos encantados de que haya fotógrafos de los 5 continentes formando parte de este proyecto.

Ya hay casi 20 relatos publicados en la web del autor: www.guionesyrelatos.com

Significamos que 5 meses después de comenzar la andadura de esta idea hay una cola de fotógrafos que solicitan participar de esta forma de colaboración mutua entre artistas de distintas disciplinas. Y se da la circunstancia que el proyecto puede crecer en el futuro con artistas de otras modalidades de creación. Como ejemplo pondremos que el primer relato que se publicó sobre una foto del fotógrafo sudafricano Wayne Bisset titulada “Sunglasses at Baggie Beach” fue leído por la contadora de cuentos brasileña María da Gloria Bittencourt que, tras solicitar permiso, lo ha incluido en su repertorio y ha sido presentado este año en varios países de América Latina.





Luis Alberto Serrano
Producciones

Calle Montevideo, 33
35007 – Las Palmas de Gran Canaria (España)
Telf: +34 629955531
Email: produccion@luisalbertoserrano.com
www.luisalbertoserrano.com
www.guionesyrelatos.com

2.- PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA.

Como apoyo, se irán pasando por la pantalla todas las fotografías que formen parte de este catálogo de publicaciones. Al final, se leerá uno de ellos entero que sería elegido por el público asistente. De los demás, haríamos un ejercicio de mostrar cómo se llegó a construir una historia a partir de los elementos visuales en la foto dado el convencimiento de que leerlos todos sería monótono en exceso. Por eso esta ponencia iría enfocada, más directamente, a ver la capacidad de “leer los elementos” que a su resultado final.

Realmente este va a ser un recorrido por un método de trabajo creativo. No solo hablaremos de cómo descomponer una foto en elementos y cómo poder relacionarlos para escribir una historia de ficción a partir de una foto real. También hablaremos de la “disrupción” que es la corriente de creación adoptada por Luis Alberto Serrano en todos sus proyectos ya sean audiovisuales, musicales o literarios.

3.- CRONOLOGÍA.

- 1 → Presentación a LUIS ALBERTO SERRANO por parte de la organización.
- 2 → Explicación del proyecto FOTO+RELATO por parte de Luis Alberto Serrano (si se desea, con inclusiones del presentador que puede interrumpir para hacer preguntas).
- 3 → Repaso de todas las fotografías con Luis Alberto Serrano explicando que fue lo que vio en la foto y como llegó a escribir una historia. Aquí, quizás se lea fragmentos de alguno de los relatos.
- 4 → Petición al público para que elija cuál de los relatos se leerá.
- 5 → Turno de preguntas por parte del público.
- 6 → Presentación de una fotografía que formará parte del catálogo de FOTO+RELATO y que deberán leer el escritor y el público para llegar a unas conclusiones que formarán



**Luis Alberto Serrano
Producciones**

*Calle Montevideo, 33
35007 – Las Palmas de Gran Canaria (España)
Telf: +34 629955531
Email: produccion@luisalbertoserrano.com
www.luisalbertoserrano.com
www.guionesyrelatos.com*

parte moderada del relato que se escribirá con ella. Este apartado es participativo y las decisiones a las que se llegue se verán reflejadas cuando se escriba el Relato de esa foto.

7 → Agradecimientos y despedida.

4.- NECESIDADES.

- Pantalla para proyectar las fotografías que llevaremos en formato POWER POINT.
- En sitios amplios microfonía para el presentador, el ponente. En todos los casos, micrófono para que el público pueda aportar opiniones.

5.- FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES.

A día 3 de octubre, los fotógrafos que participan en este proyecto son:

- Wayne Bisset (República Sudafricana)	- Lissette Von Johnn (Bolivia)
- Osner Rebete (Panamá/Venezuela)	- Gloyer Matala Evita (Guinea Ecuatorial)
- Héctor Guerreo (México)	- BellaRose (Australia)
- Iván Ramos Muñoz (España)	- Pippa Phillips (Escocia)
- Costanza Mansueti (Italia)	- Christopher Stair (Tailandia)
- Juan Carlos Arizmendi (España)	- Dee™ (Bélgica)
- Antony Collins (Venezuela)	- Antony Jankovoy (Ucrania)
- Diego Cambiaso (Argentina/Colombia)	- Madis-siim Kull (Estonia)
- Jon Peck (Reino Unido)	- Bere Fischer (Brasil)

También, la contadora de cuentos:

- María da Gloria Bittencourt (Brasil)

6.- FUTURO .

Dada la lista de fotógrafos que quieran participar, y que va en aumento, y de algunos escritores que se han puesto en contacto, quizás en 2018 crezca para convertirse en una plataforma de unión de fotógrafos con escritores de diferentes países y culturas, así como dar cabida a contadores de cuentos o artistas de otras disciplinas que quieran aportar su talento a cada una de las fotos.



Luis Alberto Serrano
Producciones

Calle Montevideo, 33
35007 – Las Palmas de Gran Canaria (España)
Telf: +34 629955531
Email: produccion@luisalbertoserrano.com
www.luisalbertoserrano.com
www.guionesyrelatos.com

www.guionesyrelatos.com/foto-relatos

8.- LUIS ALBERTO SERRANO Currículum.

Titulado Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, LUIS ALBERTO SERRANO ha sido guionista y director de cine, televisión y publicidad.

Ha llegado incluso a dirigir cuatro cortometrajes. Entre ellos “VIVIDOR” con Loreto Valverde como protagonista y “EL SUEÑO ROJO” con el que obtuvo el Premio del Público en el XI Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas en el apartado IMACINET.

Con su siguiente cortometraje “ANTE TODO... RESPETO” en el que cuenta con FERNANDO RAMOS (ex de “Crónicas Marcianas” y, ahora, en “Estudio Estadio”), con el cantante canario JOSÉ VÉLEZ, con ROBERTO KHAMPOFF y ARMANDO VALLEJO (presentador de “Todo Goles” de la Televisión Canaria), las actrices canarias EMÉRITA SUÁREZ y CRISTINA PULIDO y una colaboración especial de PAQUI, ex capitán de la Unión Deportiva Las Palmas, ganó el premio al Mejor Cortometraje Canario en el XIII Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas.

Su último trabajo como director se rueda entre México y Canarias. El cortometraje LAS CARTAS DE DIOS cuenta entre su elenco a varios actores canarios y a FELISUCO (conocido por sus apariciones en programas de gran audiencia como “EL INFORMAL”, “A TU LADO” o “MIRA QUIEN BAILA”). Más de 40 proyecciones por todo el mundo avalan la popularidad de este cortometraje

Para televisión ha guionizado los mayores éxitos de audiencia de la Televisión Canaria (“Sueños de Navidad” con Helen Lindes, “El Show de la Noche Canaria” con Josías Santana, y varios más), para Antena 3 Las Palmas fue Jefe de Producción de “Encarna... Va” del dúo humorístico Piedra Pómez que fue líder de audiencia durante los 13 programas que se emitió. Así mismo ocurrió con su último trabajo para la Televisión Canaria “Esta Noche Pago Yo” con Manolo Vieira que fue galardonado con el Premio GECA al programa más visto de la Televisión Canaria.

En publicidad, ha diseñado campañas en televisión para SPAR durante muchos años y varias campañas para otras empresas y ONG,s.

En la actualidad imparte Ponencias y Cursos de Rodaje Digital con prácticas de los que han salido los proyectos con los alumnos:

- Cortometraje “CAMISETAS” en Malagón – Ciudad Real



Luis Alberto Serrano Producciones

*Calle Montevideo, 33
35007 – Las Palmas de Gran Canaria (España)
Telf: +34 629955531
Email: produccion@luisalbertoserrano.com
www.luisalbertoserrano.com
www.guionesyrelatos.com*

- Cortometraje “CASTING” en Alcoy - Alicante
- Cortometraje “EL POEMA DE LAS CHICAS BONITAS” en Maspalomas - Canarias
- Cortometraje “NO TE CUELES, COLÓN” en Maspalomas - Canarias
- Videoclip "LÁGRIMAS DE AMOR" en la Universidad de Verano de Maspalomas - Canarias
- Videoclip "LAS 3 y 2" en la Universidad de Verano de Maspalomas - Canarias
- Videoclip "SUELTA LAS RIENDAS" en la Universidad de Verano de Maspalomas - Canarias
- Cuento "EL TORNADO", publicado por la revista del voluntariado de Cruz Roja

En faceta de Productor, ha estrenado los Cortometrajes “ANIVERSARIO DE NADA” de David Delgado y “LOS PECHOS DE PAULA” de Daniel León.

Ha producido videoclips musicales: las canciones “Vestida de rosas” y "Suelta las riendas" del cantante SIXTO ARMAS, “Hoja de Ruta” de MOISÉS MÁRQUEZ (grabado en México), y las canciones de ESPACIO LIBRE "Lágrimas de Amor", "La Cícer" y "Las 3:02".

En las Artes Escénicas realiza el Montaje Multimedia de la Obra EXO2 que se ha presentado en tres continentes.

Como Director Artístico, dirigió las Galas de Carnaval de Telde los años 2005 (México) y 2.006 (Roma), muchas de ellas televisadas por el Canal Internacional de Televisión Española y los Premios VIP Las Palmas. Estrenó dos Musicales LA MOVIDA MADRILEÑA (que dirigió durante 2 temporadas) y POPGLISH que hace un recorrido por el Pop Británico.

En la actualidad prepara su primera novela que compagina con la presentación de Relatos en su web www.guionesyrelatos.com en la que, además, se incluye el proyecto FOTO+RELATOS en el que fotógrafos de los 5 continentes están presentando sus fotos para escribir un Relato Corto con ellas.