

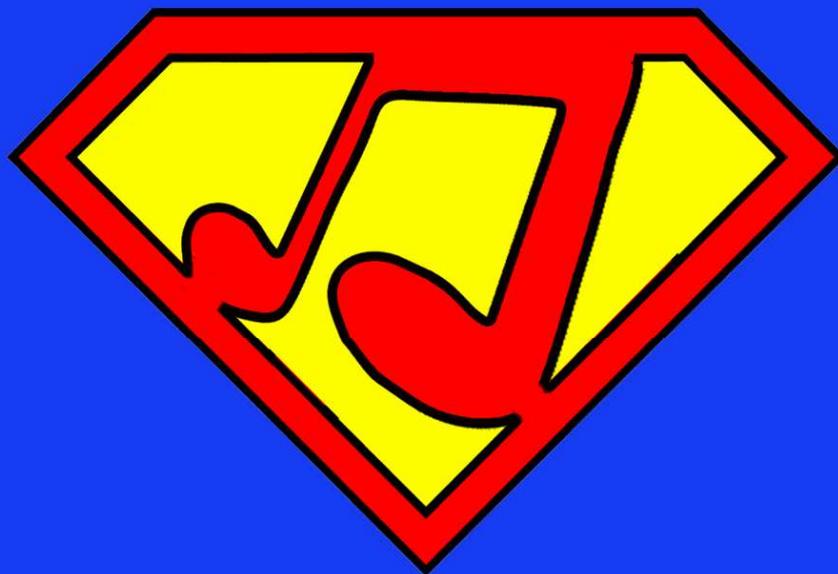
"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

Guión Literario de Cortometraje

Luis ALBERTO SERRANO



Guión de Cortometraje

TE LO PIDO CANTANDO

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

SECUENCIA 1:

INT./DESPACHO PSIQUIATRA/DÍA

Vemos a un PSIQUIATRA (55) con bata, sentado en un butacón cerca de un sofá donde asoman los pies de un cliente que está tumbado en él. Habla a cámara como dando un testimonio. Debajo de él aparece un rótulo: "LUIS CUESTA. Psiquiatra del Ex-presidente del Gobierno".

PSIQUIATRA

ALUCINANTE... COMPLETAMENTE ALUCINANTE ES LA HISTORIA QUE LES VOY A CONTAR... YA SE QUE MUCHOS LE VERÁN PARECIDO PERO LA HISTORIA DE CÉSAR NO TIENE NADA QUE VER CON LAS PELÍCULAS DE SUPERHÉROES NI NADA PARECIDO... ES, SIMPLEMENTE, UNA HISTORIA ALUCINANTE... ...QUE, LA VERDAD, NO SE POR DONDE EMPEZR A CONTAR...

SECUENCIA 2:

INT./DUCHA/DÍA

CÉSAR (30) entra en la ducha y abre el agua que le cae en la cara.

PSIQUIATRA EN OFF

... CÉSAR ERA UN CHICO NORMAL, COMO CUALQUIER CHICO DE NUESTRO BARRIO PERO... UN DÍA QUE SE

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

DISPONÍA A DARSE UNA DUCHA... HAY QUE VER, QUE
UNA COSA TAN NORMAL Y COTIDIANA PUEDA SER
CAPAZ DE CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA DE
ESTE PAÍS... PORQUE TODO EL PAÍS SE VIO
AFECTADO POR ESA DUCHA CÓMO VEREMOS MÁS
ADELANTE... PERO VAYAMOS POR PARTES...

CÉSAR empieza a canturrear.

PSIQUIATRA EN OFF

...ÉL IBA A DARSE UNA SIMPLE DUCHA EN SU CASA
SIN SABER QUE ERA OBSERVADO, DESDE UN OCULTO
RINCÓN DE SU BAÑO, POR UNA ARAÑA DE LA
FAMILIA DE LAS ARGIOPE LOBATA

La araña está en su tela y, de repente empieza a
descender hasta llegar a CÉSAR.

PSIQUIATRA EN OFF

...UN RARO TIPO DE ARAÑA QUE TODAVÍA LA
CIENCIA NO HA PODIDO ESTUDIAR Y QUE, QUE
CASUALIDAD, PRECICAMENTE ES LA QUE PICÓ A
SPIDERMAN Y LE CONFIRIÓ EL SUPERPODER DE LA
ARAÑA. DE REPENTE, CÉSAR, SIN SABER PORQUÉ,
SE PUSO A CANTAR...

CÉSAR empieza a cantar con más fuerza, de una forma
ridícula una canción superhortera y mal cantada. La araña
baja hacia él y le pica.

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

PSIQUIATRA EN OFF

... LA MEZCLA DE ESE CANTO CON EL VENENO
INTRODUCIDO EN SU CUERPO POR LA ARGIOPE
LOBATA DOTÓ AL JOVEN CÉSAR DE UNA EXTRAÑA Y
PODEROSA ARMA, DE UN EXTRAÑO SUPERPODER, QUE
NO DUDÓ EN EXPLOTAR A SU ANTOJO CON TODAS
LAS PERSONAS QUE LE RODEÁBAMOS.

SECUENCIA 3:

INT./CASA PADRES DE CÉSAR/DÍA

El PADRE (60) y la MADRE (60) de César están sentados en un sillón de la casa. Esto simula un testimonio documental y aparece un rótulo debajo de ellos: "DON ALFREDO Y DÑA. LAURA. Padres de César".

MADRE

(Tímida) BUENO, DESDE AHÍ LA VIDA DE CÉSAR
YA NO FUE LOS MISMO. HABÍA CAMBIADO DE
GOLPE, PERO EN EL FONDO YO CREO QUE SEGUÍA
SIENDO BUENO... POR DENTRO

PADRE

(Enfurecido) UN CABRÓN... TU HIJO ERA UN CABRÓN

MADRE

NO DIGAS ESO

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

PADRE

(A su mujer) LO DIGO Y LO MANTENGO... ESA
ARAÑA LO QUE LE METIÓ EN EL CUERPO FUE EL
VIRUS DEL CABRÓN... (A cámara) FÍJESE SEÑORITA
QUE VINO A CASA CON LAS ESCRITURAS DE
NUESTRO PISO, QUE TANTO ESFUERZO Y AÑOS NOS
HABÍA COSTADO PAGAR Y CON SUS CANCIONES NOS
OBLIGÓ A FIRMARLE LA CESIÓN... Y CLARO, AHORA
TENEMOS QUE VIVIR EN UN PISO ASQUEROSO Y DE
ALQUILER.

MADRE

PERO EL NIÑO ES BUENO

PADRE

(A su mujer) EL NIÑO ES UN CABRÓN... Y NO SE
HABLE MÁS

SECUENCIA 4: INT./DESPACHO PSIQUIATRA/DÍA

El PSIQUIATRA sigue en su butacón.

PSIQUIATRA

SI, PORQUE EL EXTRAÑO PODER QUE AQUELLA
ARGIOPE LOBATA LE DIO A CÉSAR ERA QUE TODO
AQUELLO QUE PIDIERA CANTANDO LE IBA A SER
CONCEDIDO SIN REMISIÓN POR PARTE DE LA

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

PERSONA A LA QUE SE LO PIDIERA... NADIE SE
PODÍA RESISTIR A HACER LA VOLUNTAD DE CÉSAR
SI LAS COSAS LAS PEDÍA CANTANDO

SECUENCIA 5: INT./BAR/DÍA

CÉSAR entra en un bar en el que hay gente desayunando.
Llega a la barra cerca del CAMARERO y se sienta.

CÉSAR

(Cantándole al camarero)

CAMARERO PÓNGAME...

CAFÉ CON LECHE Y UNA TOSTADA

Y LO QUE CUESTE ME LO VA A PAGAR USTED A MI...

QUE ME LO VOY A LLEVAR POR LA CARA

CÉSAR se levanta y se acerca a un CLIENTE que está
desayunando en una mesa y leyendo el periódico. CÉSAR llega
a donde está él y le canta.

CÉSAR

(Cantándole al cliente)

SEÑOR, YO LEERÉ EL PERIÓDICO PRIMERO...

POR ESO ME LO VA A DAR SIN NINGÚN RUEGO...

Y, SE VIENE A DARME UN MASAJE A LA BARRA...

Y ME RASCA LA ESPALDA CON SUS UÑAS EN GARRA

CÉSAR se vuelva a sentar en la barra y el CAMARERO le

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

pone la tostada y le da el dinero que CÉSAR coge mientras el CLIENTE le rasca la espalda.

SECUENCIA 6:

EXT./CALLE TRANSITADA/DÍA

CÉSAR va cantando sólo por la calle hasta que llega a un TRANSEUNTE que está de espaldas a él.

CÉSAR

(Cantando Sólo)

HOY EL DÍA ES FELÍZ...

QUE MAS LE PODRÍA PEDIR...

(Cantándole al Transeúnte)

OIGA, MI HERMANO...

DEME ESOS CINCUENTA EUROS QUE TIENE EN LA

MANO...

QUE SERVIRÁN PARA UNA NOBLE CAUSA...

DE UN ANCIANO QUE NO SALE DE SU CAUSA...

(Sin cantar)

ES QUE CASA NO ME RIMABA CON CAUSA... JEJEJE

El TRANSEUNTE le entrega los 50 euros que CÉSAR coge con una prepotencia insultante.

SECUENCIA 7:

INT./CASA DEL ABUELO/DÍA

El ABUELO (80) está sentado. Habla a cámara como dando

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

un testimonio documental. Debajo aparece un rótulo:
"CASIMIRO SANZ. Abuelo de César".

ABUELO

MI NIETO ERA UN MONSTRUO... ERA EL QUE MÁS
LIGABA EN TODO EL MUNDO...

SECUENCIA 8:

INT./APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO/DÍA

CÉSAR está escondido entre los coches de un
aparcamiento que está lleno. Llega VÍCTIMA (25), una chica
que se dispone a abrir su coche hasta que CÉSAR la sorprende
por detrás y la asusta. Se pone a cantarle.

CÉSAR

(Cantándole a la Chica)

SEÑORITA MÉTASE EN EL COCHE...

QUE VAMOS A TENER UNA SESIÓN DE ROCE...

LA VERDAD, ME DA IGUAL CUAL SEA LA POSE...

PERO PROCURE QUE ME QUEDE SATISFECHO DEL

GOCE

Se ve el coche moviéndose como que dentro están
haciendo el amor.

ABUELO EN OFF

YA VE... A LAS CHICAS SE LAS LIGABA CON TAN
SOLO CANTARLES UNA CANCIÓN... YA QUISIERA EL

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

BUSTAMANTE ESE... YA LES DIGO... ERA UN MOSTRUO

SECUENCIA 9:

INT./CASA DEL ABUELO/DÍA

El abuelo sigue sentado.

ABUELO

Y NO SOLO LIGABA ÉL... DE VEZ EN CUANDO ME
TRAÍA ALGUNA CHICA (*Riéndose*) JEJEJE, YA
USTED VE, ESO SI QUE LO ECHO DE MENOS (*Se
pone serio*) ¿ESTO NO LO VA A VER MI MUJER,
NO?... ESO LO CORTA

SECUENCIA 10:

INT./CASA DE LA VÍCTIMA/DÍA

La VÍCTIMA está sentada y habla a cámara su testimonio.
Debajo se ve un rótulo: "ROSA CRUZ. Víctima de César".

VÍCTIMA

(Llorando) Y ME DIJO QUE ME METIERA EN EL
COCHE Y ALLÍ HIZO CONMIGO TODO LO QUE QUISO...
Y NO SÓLO ESO SINO QUE DESPUÉS ME DIJO QUE
FUERA A CASA DE SU ABUELO... Y TUBE QUE
HACERLO CON SU ABUELO (*Se suena la nariz*)
CUANDO LO DENUNCIÉ A LA POLICÍA, VINIERON Y
CUANDO LO IBAN A DETENER SE PUSO A CANTARLES

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

Y NO SOLO LO DEJARON LIBRE SINO QUE, ADEMÁS,
LE PIDIÓ CINCUENTA EUROS AL POLICÍA QUE,
CLARO, AL HOMBRE NO LE QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE
DÁRSELOS

SECUENCIA 11:

INT./DESPACHO PSIQUIATRA/DÍA

El PSIQUIATRA sigue en su sillón

PSIQUIATRA

PERO CLARO... ESTA SITUACIÓN NO PODÍA SEGUIR
ASÍ TODA LA VIDA... SE LLEGÓ A UN PUNTO EN EL
QUE TODOS CONOCÍAN LAS ARTES DE CÉSAR Y
HUÍAN CADA VEZ QUE LO VEÍAN POR LA CALLE

SECUENCIA 12:

EXT./CALLE SOLITARIA/DÍA

CÉSAR va por una calle solitaria pese a ser de día. Va a llegar a una esquina y hay alguien vigilando que avisa a los demás. Todos corren y se esconden. CÉSAR está sólo y mosqueado.

PSIQUIATRA EN OFF

PERO CLARO... SIEMPRE HAY ALGÚN DESPISTADO

Viene un tipo con pinta de ABOGADO (45) despistado y no se da cuenta de las señas que le hacen porque está hablando por el móvil. Al llegar a la esquina se choca con

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

CÉSAR. El ABOGADO se decepciona porque sabe lo que le va a pasar. CÉSAR empieza a cantarle.

CÉSAR

(Cantándole al Abogado)

SEÑOR, DEJEMÉ CIENCUENTA EUROS DE UNA VEZ...

Y NO SE ASUSTE SI AL FINAL

DESAPAREZCO Y NO ME VE

El ABOGADO le da el dinero, se le queda mirando y le pasa el móvil.

ABOGADO

OIGA, ¿LE PÒDRÍA DECIR A MI SOCIO QUE ME

VENDA SU PARTE DEL NEGOCIO Y QUE SE VAYA AL

CARAJO?

CÉSAR coge el teléfono y se pone a cantar.

CÉSAR

(Cantando por el móvil)

OIGA, DEJE YA DE PROTESTAR...

Y FIRME ESE CONTRATO Y HAGALO SIN RECHISTAR

SECUENCIA 13:

INT./DESPACHO ABOGADO/DÍA

El ABOGADO habla a cámara en modo testimonio desde su mesa del despacho. Se ve un rótulo debajo que pone "ÁLVARO ROBAINA. Director de Campaña del Ex-presidente del Gobierno"

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

ABOGADO

CINCUENTA EUROS... ESA ES LA INVERSIÓN MÁS RENTABLE QUE HABÍA HECHO EN MI VIDA... NO SÓLO PORQUE CON ELLA OBLIGUÉ A MI SOCIO A VENDERME SU PARTE DE LA EMPRESA SINO PORQUE ME DI CUENTA QUE CÉSAR ERA UN ARMA EN POTENCIA... ERA CAPAZ DE CONVENCER A LA GENTE... SIN CON ESE SUPERPODER PODÍA CONVENCER A LAS MASAS, ESA ERA UNA OPORTUNIDAD QUE YO NO PODÍA DEJAR PASAR

SECUENCIA 14:

INT./DESPACHO PSIQUIATRA/DÍA

El PSIQUIATRA sigue sentado en su silla.

PSIQUIATRA

OBVIAMENTE, ESE PODER NO PODÍA SER PASADO POR ALTO POR LOS CARGOS POLÍTICOS QUE SE PROPUSIERON HACERLO PRESIDENTE DEL GOBIERNO...

SECUENCIA 15:

INT./MITIN/DÍA

CÉSAR está dando un mitin con una guitarra puesta y cantando.

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

PSIQUIATRA EN OFF

... Y GANÓ LAS ELECCIONES COMO ERA DE PREVEER
CON UNOS DATOS INAUDITOS EN LA HISTORIA,
PORQUE GANÓ CON EL 99,7 % DE LOS VOTOS
FRENTE AL 0,3 % DE VOTOS QUE SACÓ LA
OPOSICIÓN Y QUE CORRESPONDE, QUE CASUALIDAD,
CON EL CENSO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE
SORDOS ESPAÑOLES... QUE SE CONVIRTIÓ,
PRÁCTICAMENTE SIN ÉXITO, EN LA ÚNICA
RESISTENCIA A SU PODER... LO QUE A MI SIGUE
SIN QUEDARME CLARO ES PARA QUE, UNA PERSONA
QUE NO TIENE QUE PAGAR NADA PORQUE TODO SE
LO DABAN GRATIS POR EL MORRO... SEGUÍA
PIDIENDO CINCUENTA EUROS

SECUENCIA 16:

INT./CASA DEL ABUELO/DÍA

El ABUELO esta sentado en su sitio con la
ENTREVISTADORA.

ABUELO

SEÑORITA... NO VAYA A SACAR LO DE QUE CÉSAR ME
TRAÍA CHICAS Y NO PONGA, POR SUPUESTO, QUE
MI MUJER NO SE ENTERE QUE TODOS LOS DÍAS ME
TRAÍA CINCUENTA EUROS PARA MIS GASTOS... YA

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

VE, VICIOSILLO QUE ES UNO

SECUENCIA 17:

INT./DESPACHO ABOGADO/DÍA

El ABOGADO esta sentado en su mesa.

ABUELO

COMO PRESIDENTE HIZO COSAS BUENAS... POR EJEMPLO, LA LEY QUE SUBIA EL SUELDO 50 EUROS A TODOS LOS ABUELOS... PERO OTRAS LE HICIERON IMPOPULAR Y QUE EL PAIS ENTERO LE ODIARA, POR EJEMPLO LA QUE IMPEDÍA A LOS HOMBRES IR A LA PLAYA Y QUE FUERAN SOLO LAS MUJERES Y DESNUDAS, CLARO ESTOS ERAN CAPRICHOS QUE HICIERON QUÉ CÉSAR FUERA LA PERSONA MÁS ODIADA DEL MUNDO... PERO ¿QUIÉN LE PONÍA EL CASCABEL AL GATO?... HABÍA QUE DESTRUIRLO COMO FUERA, PERO A NADIE SE LE OCURRIA COMO HACERLO

SECUENCIA 18:

EXT./PLAYA CON BARCAS/DÍA

Estamos EN una playa en la que hay unos barquitos en los que los pescadores salen a pescar. Delante de uno de ellos está un PESCADOR. Habla a cámara para explicar su testimonio. Debajo aparece un rótulo "ILDEFONSO ALCÁZAR.

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

Pescador".

PESCADOR

HOLA, SOY ILDEFONSO ALCÁZAR Y ME HAN DICHO QUE EL ALCALDE LE QUIERE PONER MI NOMBRE A UNA CALLE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD... Y TODO PORQUE FUI YO EL QUE PESCÓ LA SAMA QUE SE COMIÓ EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO Y, DE LA CUAL, UNA ESPINA SUYA SE TRAGÓ Y LE RAJÓ TODAS LAS CUERDAS VOCALES, Y CLARO... YA NO PODRÍA CANTAR

SECUENCIA 19:

INT./DESPACHO PSIQUIATRA/DÍA

El PSQUIATRA sigue sentado en su sitio. Se ven los pies del CLIENTE que tiene en la tumbona.

PSIQUIATRA

HASTA A LA SAMA LE PUSIERON NOMBRE...
"COSCURRERA". CÉSAR, EL PRESIDENTE HABÍA PERDIDO EL PODER Y FUE OBLIGADO A DIMITIR, POR LOS MISMOS QUE LO PUSIERON AHÍ... Y USTEDES SE PREGUNTARÁN PORQUE LES CUENTO YO ESTA HISTORIA...

CÉSAR es el cliente que estaba tumbado en el butacón. Tiene las manos atadas aunque intenta moverlas para

"Te lo pido cantando"

de

Luis Alberto Serrano

explicar algo. Ahora se los ve a los dos.

PSIQUIATRA

...PUES ES PORQUE TENGO A ESTE INDIVIDUO AQUÍ,
EN MI CONSULTA, PORQUE ME VIENE A PEDIR
AYUDA PARA APRENDER A HABLAR CON LAS MANOS..
POR SI ACASO LE FUNCIONARA EL SUPERPODER SE
LAS TENGO ATADAS, MAS QUE NADA PARA
PREVENIR... Y USTEDES YA SABEN SI VEN A ESTE
INDIVIDUO POR LA CALLE E INTENTA MOVERLE LOS
BRAZOS DELANTE DE SU CARA... CIERRE LOS OJOS Y
SALGA CORRIENDO A TODA LECHE... NI SE LE
OCURRA MIRAR PARA ATRÁS... GRACIAS POR ESTAR
ATENTOS A TODO ESTE RELATO Y QUE CONSTE QUE
YA LES HE AVISADO DEL PELIGRO..

[FIN]

Araña: ARGIOPE LOBATA