

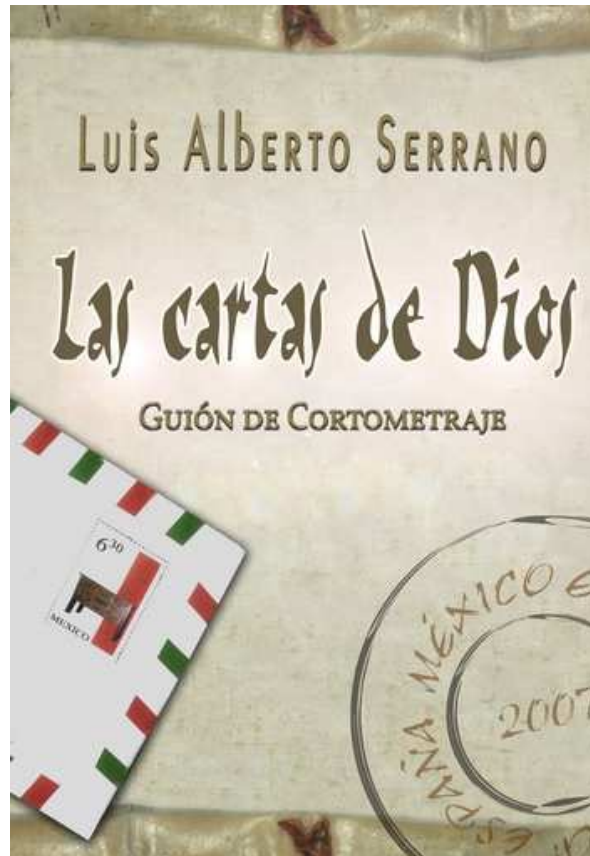
**"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

**GUIÓN LITERARIO DE  
CORTOMETRAJE**



de

**Luis Alberto Serrano**

INSCRITO EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL  
Nº GC 520-06

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

## SECUENCIA 1:

### EXT. PATIO DE LA UNAM. DÍA

ERNESTO (25) e ITZHEL (25) son dos estudiantes que están sentados en un cuadro del césped del Patio de la UNAM con la Biblioteca al fondo. Él intenta acariciarle la cara pero ella le quita la mano bruscamente.

**ERNESTO**

YA SE QUE SERÁ UN TIEMPO, PERO ES SIMPLEMENTE ESO, UN POCO  
DE TIEMPO... YA ACABO LA CARRERA Y ESPAÑA ES UN PAIS  
PRÓSPERO EN EL QUE LA GENTE CON GANAS DE TRABAJAR  
CONSIGUE SUS AHORROS... ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?

**ITZHEL**

EL PROBLEMA ES QUE TE VAS... NO SÉ PORQUE NO QUIERES  
ENTENDER

**ERNESTO**

MIRA ITZHEL, MEJOR QUE TE LO TOMES BIEN PORQUE YA LO  
TENGO DECIDIDO

**ITZHEL**

*(Le interrumpe bruscamente).* ¿Y MI DECISIÓN QUE, NO CUENTA NADA?

**ERNESTO**

PUES NO... ES COMO UNA INTUICIÓN MUY FUERTE Y TE DIGO QUE  
TENGO QUE HACERLO, QUE TENGO QUE IRME, AQUÍ LA COSA ESTÁ  
REVUELTA... EL FUTURO NO ESTÁ CLARO... NECESITO SALIR Y  
BUSCAR FORTUNA... FÍJATE EN MI PRIMO MARIO, COMO LE FUE...

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

EN SU CASA DE ESPAÑA... CASA NO, MANSIÓN... ADEMÁS, TIENE  
COCHE ÉL Y TIENE COCHE SU MUJER Y NOSOTROS NO GANAMOS  
PARA COGER MALAMENTE EL AUTOBUS... YA LE HE MANDADO  
UNA CARTA PARA AVISARLE DE QUE VOY PARA ALLÁ... YA NO  
HAY VUELTA ATRÁS

**ITZHEL**

¿PERO Y YO?... ¿NO SERÁ QUE TE HAS ABURRIDO DE MI Y TE  
QUIERES IR?

**ERNESTO**

TE JURO, Y LO DIGO LO MÁS EN SERIO QUE HE HABLADO EN MI  
VIDA, QUE EN CUANTO HAYA REUNIDO LO SUFICIENTE PARA TU  
BILLETE DE AVIÓN Y ESTÉ EN UNA CASA CÓMODA... TE VIENES A  
ESPAÑA Y PODREMOS ESTAR JUNTOS.

## **SECUENCIA 2: INT. CAPILLA. DÍA**

ERNESTO está de rodillas ante un altar frente a una imagen de una Virgen.

**VOZ EN OFF DE ERNESTO**

DIOS, YA SE QUE QUIZÁS NO ESTÁ BIEN LO QUE VOY A HACER, LO  
DIGO POR ITZHEL... PERO SIENTO QUE TENGO QUE IR A ESPAÑA...

SI LE CONCEDISTE A MI PRIMO MARIO LOS DONES DE LA  
PROSPERIDAD... CREO QUE YA TIENES BASTANTE EXPERIENCIA Y  
CONMIGO TE SALDRÁ IGUAL O MEJOR...

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

## SECUENCIA 3:

### INT. HABITACIÓN DE HOSPITAL. DÍA

MARIO está ingresado en la cama de un hospital. Está muy triste y leyendo una carta.

#### **VOZ EN OFF DE ERNESTO**

POR ESO, QUERIDO PRIMO MARIO, ESPERO QUE ME DES COBIJO EN  
TU GRAN MANSIÓN DE LA CAPITAL HASTA QUE PUEDA VALERME  
POR MI MISMO Y PROSPERAR COMO TÚ LO HAS HECHO... SIEMPRE

AGRADECIDO, TU PRIMO ERNESTO

En la cama de al lado está BASILIO (60). Es un señor de apariencia respetable aunque está atado a la cama.

#### **BASILIO**

¿MALAS NOTICIAS?... *(Ante la ausencia de respuesta)* ¿LA FAMILIA?

Parece que esta palabra saca a Mario de su ensimismamiento.

#### **BASILIO**

YA SE QUE NO QUIERES HABLAR DE ELLO, PERO A VECES, HABLAR  
SOBRE LAS COSAS AYUDA A SUPERARLAS... LOS PROBLEMAS SON  
COMO TENER QUE LLENAR CON BOTES DE ZUMO DE NARANJA UNA  
ESTANTERÍA DE SUPERMERCADO... SI LA RELLENAS TÚ SOLO,  
TIENES MÁS TRABAJO QUE SI LA COMPARTES, PORQUE  
ACOMPAÑADO SÓLO TENDRÁS QUE RELLENAR LA MITAD.

#### **MARIO**

¿Y ESO QUIEN LO DICE?... ¿UN LOCO?

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

## **BASILIO**

(Muy tranquilo y sin hacer caso a la ofensa) ¿POR QUÉ LO DICES... PORQUE ESTOY ATADO?... NO, NO TE CONFUNDAS... ¿SABRÍAS TU DECIRME QUE ES LA FELICIDAD?, BUENO, NO... ¿SABRÍAS TU DECIRME QUIÉN SON MÁS FELICES LOS LOCOS O LAS PERSONAS NORMALES COMO TÚ, POR EJEMPLO?

Hay un silencio.

## **BASILIO**

PUES RESULTA QUE LA IGNORANCIA A VECES JUEGA A NUESTRO FAVOR. ¿SI NO SABES QUE EXISTE UNA TELEVISIÓN O UNA NEVERA, PARA QUE LA NECESITAS?

## **MARIO**

SI, PERO SI ESTUVIÉRAMOS TODOS LOCOS NO TENDRÍAMOS NEVERAS... Y ENTONCÉS ¿CÓMO CONGELARIAMOS LOS ALIMENTOS?

## **BASILIO**

AHÍ HAS ESTADO MEDIANAMENTE INTELIGENTE... YA SABÍA YO QUE LO ERAS... PERO VAMOS A VER, NO ME NEGARÁS QUE ESTANDO LOCO PUEDES ADECUAR LA REALIDAD A TUS NECESIDADES

Entra una ENFERMERA (25) con una batea con jeringuillas.

## **ENFERMERA**

A VER, VAYAN PREPARANDO ESOS BRAZOS...

Primero va a pinchar a BASILIO.

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

**BASILIO**

¿QUÉ GUAPA ESTÁS HOY?

La ENFERMERA ni le contesta y le pincha en el brazo haciéndole daño y luego se va a pinchar a MARIO dándole la espalda a BASILIO. Este mira como ella le pincha y la ve desnuda con un tatuaje en la nalga.

**BASILIO**

QUE TATUAJE MÁS BONITO LLEVA EN LA NALGA SEÑORITA, ¿QUÉ  
ES UNA MARIPOSA?

**ENFERMERA**

*(Mientras se retira de la habitación)* YO NO LLEVO NINGÚN TATUAJE *(Al salir le saca el dedo corazón)* QUE TE DEN POR CULO *(Se va)*

La ENFERMERA sale de la habitación.

**BASILIO**

¿TÚ NO LA HAS VISTO DESNUDA?

**MARIO**

PERO, COMO VA A IR DESNUDA...

**BASILIO**

PUES ESO ES LO QUE TE ESTABA INTENTANDO EXPLICAR ANTES...  
PARA MI SÍ QUE ESTABA DESNUDA... MI CABEZA ME LA ENSEÑA  
DESNUDA... Y QUE BUENA QUE ESTÁ, POR CIERTO... Y EL TATUAJE,  
SE PONGA COMO SE PONGA... ERA UNA MARIPOSA.  
MIRA... LA FELICIDAD NO ESTÁ EN TENER MÁS COSAS O MENOS  
COSAS SI NO LAS COSAS QUE REALMENTE NECESITAS. SI TIENES  
TODO LO QUE TE HACE FALTA PARA SER FELIZ PARA QUE QUIERES

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

MÁS... PUEDE QUE EL CONSEGUIR, ESAS COSAS QUE NO TIENES  
PERO QUE HEMOS QUEDADO QUE NO TE HACEN FALTA, SEA UNA  
EMPRESA TAN PESADA QUE TE LLEVE A LA INFELICIDAD

**MARIO**

TIO... ESTAS COMO UNA CABRA

**BASILIO**

EN SERIO QUE ESO ES VERDAD, ESO LO APRENDÍ CUANDO ERA  
DUEÑO DE UN GRAN SUPERMERCADO... TENÍA UN EMPLEADO...

¿CÓMO SE LLAMABA?... ALBERTO

[FUNDIDO ENCADENADO]

## **SECUENCIA 4:**

### **INT. SUPERMERCADO. DÍA [FLASHBACK]**

ALBERTO (30) está colocando cajas de zumo de naranja en una estantería. Se le acerca BASILIO con traje y elegante.

**BASILIO**

ALBERTO, DEJE DE COLOCAR ESAS CAJAS, QUE TENGO PARA  
USTED UN PUESTO MÁS IMPORTANTE

**ALBERTO**

NO, NO SE PREOCUPE, PERO SI ASÍ ESTOY BIEN

**BASILIO**

ESPERE, QUE NO ME COMPRENDE, A PARTIR DE MAÑANA VA USTED  
A SER EL NUEVO ENCARGADO DE ESTE SUPERMERCADO

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

**ALBERTO**

QUE NO, QUE NO... EN SERIO, QUE ASÍ ESTOY BIEN

**BASILIO**

¿PERO COMO ME DICE QUE NO?

## **SECUENCIA 5:**

### **INT. DORMITORIO. NOCHE [FLASHBACK]**

ALBERTO se mete en la cama con IRENE (30), su mujer, mientras coloca el despertador.

**ALBERTO**

PUES CLARO QUE LE DIJE QUE NO... ¿PORQUÉ VOY A QUERER SER  
SUPERVISOR DEL SUPERMERCADO... POR UN POCO MÁS DE  
DINERO?

**IRENE**

PUES CON ESE DINERO SE ARREGLAN LAVADORAS, SE COMPRAN  
ZAPATOS A LA NIÑA, POR CIERTO HOY LE HE TENIDO QUE  
COMPRAR UNAS PLAYERAS

**ALBERTO**

YA, PERO YO COMO ESTOY, ESTOY BIEN... COJO UNA CAJA CON  
UNA MANO, ME LA PASO A LA OTRA Y A LA ESTANTERÍA... Y YA  
ESTÁ... NO HAY UN MÁS ALLÁ, UNA MANO, OTRA MANO,  
ESTANTERÍA... MÁS SIMPLE IMPOSIBLE... Y POR ELLO ME PAGAN Y  
PUNTO...

**IRENE**

POR DIOS, ALBERTO, ¿TÚ NO TIENES ASPIRACIONES?



# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

**ALBERTO**

YA LO HEMOS HABLADO CIEN VECES... PARA MI, LO ÚNICO IMPORTANTE ES ESTAR CON VOSOTROS ¿ES O NO ES?... LA UNICA ASPIRACIÓN QUE TENGO SOIS VOSOTROS Y CON ESTE TRABAJO, NI ME AGOTO FÍSICAMENTE NI PSÍQUICAMENTE Y ESO ES LO IMPORTANTE... PONTE EN EL CASO DE QUE HUBIERA ACEPTADO...

RESPONSABILIDADES QUE NO SE SERÍA CAPAZ DE NO TRAERMELAS A CASA, O POR LO MENOS DE NO TRAERME LOS MALOS HUMORES CUANDO TENGA ALGÚN PROBLEMA QUE TENGA QUE SOLUCIONAR Y NO SEPA COMO... CON LAS CAJAS, NO HAY NINGÚN PROBLEMA.. UNA MANO, OTRA MANO Y ESTANTERÍA. ADEMÁS, ME LLEVO BIEN CON LOS COMPAÑEROS Y SOY FELIZ EN EL TRABAJO, POR ESO CUANDO VENGO A CASA SIEMPRE ESTOY CONTENTO... ¿TÚ CREES QUE SI FUERA ENCARGADO NO TENDRÍA QUE OBLIGAR A LOS COMPAÑEROS, QUE DESPUÉS SERÍAN MIS EMPLEADOS, A TRABAJAR MÁS DURO?... SEGURO QUE ESO ME HARÍA IMPOPULAR Y ACABARÍA LLEVÁNDOME MAL CON ELLOS... ESO ME HARÍA INFELIZ Y ESA INFELICIDAD TE LA TENDRÍAS QUE CHUPAR TÚ...

**IRENE**

ME PARECE QUE LO ESTÁS PONIENDO MUY TREMENDO TODO

**ALBERTO**

NO, TREMENDO NO, SI UN DIA NO LLEGA EL PEDIDO DE CAJAS DE ZUMOS YO NO TENGO NINGÚN PROBLEMA, ME SIENTO Y ESPERO A

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

QUE LLEGUEN, PERO EL ENCARGADO SÍ QUE TIENE UN  
PROBLEMA... QUE TIENE UNA ESTANTERÍA VACÍA DE ZUMOS...

VAMOS A VER... ¿TÚ Y YO NO ESTAMOS BIEN ASÍ?

**IRENE**

SI, BUENO...

**ALBERTO**

PUES PARA QUE TENTAR LA SUERTE... SEGUIMOS ASÍ Y TAN

RICAMENTE...

**IRENE**

¿Y QUE CARA PUSO CUANDO SE LO DIJISTE?

**ALBERTO**

JO, LE CONTÉ UN CASO QUE ME HABÍA OCURRIDO CUANDO ERA  
PEQUEÑO... ESTABA YO ESPIANDO A UNA NIÑA QUE ME GUSTABA

MUCHO...

## **SECUENCIA 6:**

### **EXT. BANCO DE UN PARQUE. DÍA [FLASHBACK]**

ALBERTO NIÑO (10) acecha a IRENE NIÑA (10) y a NAYRA (8) y escucha su conversación.

Están en un parque y ellas dos están sentadas en un banco mientras, son observadas desde unos matojos.

**IRENE NIÑA**

TE LO CUENTO SI NO SE LO DICES A NADIE

**NAYRA**

PERO SI YA SABES QUE EN CLASE NADIE QUIERE HABLAR

CONMIGO, ¿A QUIÉN SE LO VOY A CONTAR?

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

**IRENE NIÑA**

YA, PORQUE PARECES MÁS PEQUEÑA... TRANQUILA ELLOS SE LO  
PIERDEN... DEJA QUE SEAMOS MAYORES QUE VASMOA A SER LAS  
MÁS GUAPAS DE LA UNIVERSIDAD...

**NAYRA**

VENGA NO TE ENROLLES Y CUÉNTAME EL CHISME

**IRENE NIÑA**

NO ES UN CHISME, ES QUE ME HA DICHO DOÑA REME, LA TUTORA,  
QUE VOY A SER YO LA PRÓXIMA DELEGADA DE CLASE

**NAYRA**

¿Y ALBERTO?

**IRENE NIÑA**

ALBERTO ESTÁ ACABADO... SE LE HA SUBIDO EL PUESTO A LA  
CABEZA... SI YA LO DICE EL REFRÁN: SI QUIERES CONOCER A UN  
NIÑATO, PONLO DE DELEGADO AUNQUE SEA UN RATO

**NAYRA**

SI, PERO A TI TE GUSTA

**IRENE NIÑA**

PERO ESE ES EL LIO, QUE ESTÁ DEJANDO DE GUSTARME Y LOS  
COMPAÑEROS ESTÁN DEJANDO DE HABLARLE... CREO QUE YO NO  
VOY A SER DELEGADA PORQUE ES UN ROLLO... QUE SI TIENES  
QUE APUNTAR A ROBERTO SI HABLA Y A ROBERTO NO LO  
CALLAS NI METIÉNDOLE LA CABEZA EN UNA PISCINA

# **"LAS CARTAS DE DIOS"**

de

**Luis Alberto Serrano**

---

**NAYRA**

PUES GRANDE LA PISCINA... PORQUE CON LA CABEZA QUE TIENE... OYE, ¿Y SI ALBERTO DEJA DE SER DELEGADO TE VA A SEGUIR GUSTANDO?... LO DIGO PARA QUEDÁRMELO YO

**IRENE NIÑA**

NO SE, CREO QUE SI DEJA DE SER DELEGADO PODRÁ TENER MÁS TIEMPO PARA MI... ES QUE, EN LOS RECREOS, COMO LE TOCA PREPARAR LA FILA, YA CASI NI HABLAMOS... ME TIENE

ABANDONADITA

**NAYRA**

SÍ, PERO A TI TE GUSTA

ALBERTO NIÑO se queda pensativo

## **SECUENCIA 5B:**

### **INT. DORMITORIO. NOCHE [FLASHBACK]**

ALBERTO y IRENE siguen en la cama.

**IRENE**

OYE... ESA NIÑA ERA YO.

**ALBERTO**

ES QUE YA ME GUSTABAS DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS, Y POR ESO PREFIERO COLOCAR CAJAS Y SER TUYO AL NOVENTA POR CIENTO QUE ENCARGADO DEL SÚPER Y QUE DISPONGAS DE MI UN

CUARENTA

Se besan.

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

## SECUENCIA 3B:

### INT. HABITACIÓN DE HOSPITAL. DÍA

BASILIO y MARIO siguen en sus camas.

#### **BASILIO**

TE LO JURO, QUE ME LO CONTÓ Y LE DIJE QUE ESTABA LOCO  
HASTA QUE EMPECÉ A PENSAR EN SU LOCURA... Y VI QUE TENÍA  
RAZÓN... ENTONCES ¿QUIÉN ERA EL LOCO ÉL O YO?... TODOS  
DIRÍAN QUE ÉL... PERO ÉL ERA FELIZ CON SU LOCURA POR ESO  
EMPECÉ A ADAPTAR MI VIDA A LAS COSAS QUE ME APETECÍA,  
OBIAMENTE ME LLEVÓ A LA LOCURA PERO A MI ME HACE FELIZ  
Y CUANDO VIENE LA ENFERMERA LA VEO EN PELOTAS Y ME LO

PASO MUY BIEN

#### **MARIO**

QUE NO, QUE TÚ NO PUEDES SER FELIZ AHÍ AMARRADO

#### **BASILIO**

VEO QUE NO HAS APRENDIDO NADA, AQUÍ TENGO TODO LO QUE  
NECESITO, ME DAN DE COMER, ME BAÑAN, Y SÓLO POR DECIR  
CUATRO CHORRADAS SIN SENTIDO CADA VEZ QUE PIENSAN QUE

ESTOY MEJORANDO

#### **MARIO**

TIO ESTÁS COMO UNA REGADERA

#### **BASILIO**

PUES ESO... A VECES HAY QUE DEJARSE LLEVAR POR LA LOCURA Y  
NO POR EL MODO RACIONAL EN QUE LA SOCIEDAD OS IMPONE LAS

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

REGLAS

**MARIO**

¿QUE REGLAS?

**BASILIO**

PUES LAS REGLAS... TIENES QUE TENER UN BUEN TRABAJO PARA  
PODER TENER UNA BUENA CASA AUNQUE LUEGO NO LA PUEDES  
DISFRUTAR LA CASA PORQUE TIENES TANTO TRABAJO PARA  
PAGARLA QUE NO TE QUEDA TIEMPO PARA SENTARTE Y MIRARLA  
CON TRANQUILIDAD

**MARIO**

¿SABES?... TENÍAS RAZÓN...

**BASILIO**

VAYA, ME ALEGRO QUE ME ENTIENDAS

**MARIO**

NO, QUE TENÍAS RAZÓN EN QUE ESTA CARTA ES DE LA FAMILIA...  
LE DIJE A MI FAMILIA DE MÉXICO QUE TENIA DOS COCHES Y UNA  
MANSIÓN EN LA CAPITAL PARA DEMOSTRAR QUE HABÍA  
PROSPERADO Y LA REALIDAD ES QUE NO TENGO NI TRABAJO, NI  
SIQUIERA PAPELES CON LOS QUE PODER BUSCAR UNO DECENTE...

**BASILIO**

UUUUY... VEO PELIGRO... ¿PERO SE LO TIENES QUE DECIR?

**MARIO**

ES QUE UN PRIMO MIO VA A VENIR A ESPAÑA Y SE VA A  
DESCUBRIR EL PASTEL

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

**BASILIO**

¿Y QUE VAS A HACER?

**MARIO**

NO SE... LE ESCRIBIRÉ UN CARTA CON ALGUNA EXCUSA PARA QUE

NO VENGA... EN FIN... NO LO SE

[ELIPSIS]

## SECUENCIA 7:

### **INT. DORMITORIO. DIA [FLASHBACK]**

MARIO le da una carta a la ENFERMERA.

**MARIO**

SEÑORITA, ¿LE IMPORTARÍA ECHARME ESTA CARTA AL CORREO?...

ES UN POCO URGENTE

**ENFERMERA**

*(Cogiendo la carta)* SI, PERO TÓMATE LAS PASTILLAS QUE ANOCHE NO

TE LAS TOMASTES

**MARIO**

ES QUE ME QUEDÉ DORMIDO...

La ENFERMERA se va con la carta y MARIO se queda mirando hacia el techo y reza.

**VOZ EN OFF DE MARIO**

DIOS, QUE SIEMPRE ME ESCUCHAS, TIENES QUE HACER QUE

ERNESTO CAMBIE DE OPINIÓN... LA VIDA SIN PAPELES NO ES VIDA

PARA NADIE Y ÉL NO SE LO MERECE

# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

## **SECUENCIA 8:**

### **INT. PORTAL. DÍA**

Una CARTERA entra en un portal y llega hasta donde están los buzones. Vemos el buzón de Ernesto. La CARTERA echa la carta.

## **SECUENCIA 9:**

### **EXT. PATIO DE LA UNAM. DÍA**

ERNESTO está sentado en un cuadrado de césped del patio de la UNAM. Van vestidos con otra ropa porque es otro día. ERNESTO va a abrir la carta pero lo interrumpe la llegada de ITZHEL. Se besan y ella se sienta a su lado.

**ITZHEL**

¿CARTA DE TU PRIMO?

**ERNESTO**

SI, AHORA LA IBA A ABRIR

**ITZHEL**

¿YA TIENES DECIDIDO CUANDO TE VAS?

**ERNESTO**

ESO ES LO QUE QEURÍA HABLARTE... YA VES, SEGURO QUE EN  
ESTA CARTA ME ENSEÑA CON TODO TIPO DE DETALLES COMO SON  
SUS COCHES, SU MANSIÓN Y ME DIRÁ QUE ME VAYA PARA ALLÁ

PRONTO

**ITZHEL**

*(Bajando la vista)* ¿ES CUESTIÓN DE DIAS... DE MESES?



# "LAS CARTAS DE DIOS"

de

Luis Alberto Serrano

---

**ERNESTO**

DAME UN BESO (*la vuelve a besar*) TE TENGO QUE CONTAR QUE ANOCHE ESTABA EN LA CAMA Y ES COMO SI UNA EXTRAÑA VOZ , YO NO SE SI ESTABA DORMIDO O DESPIERTO, PERO ME EXPLICÓ QUE HABÍA UNA BALANZA EN EL QUE EN UNA PARTE HABÍA COCHES Y RIQUEZAS Y EN LA OTRA PARTE ESTABAS TÚ Y ESTABA TU AMOR... ¿Y TÚ SABÍAS QUE TU AMOR PESA MÁS QUE UNA MANSIÓN EN ESPAÑA?

ITZHEL se abalanza sobre Ernesto y lo besa mientras se caen hacia atrás. Con una mano ITZHEL coge la carta y se la guarda en el bolsillo.

**ERNESTO**

POR CIERTO, ¿TÚ CREES EN DIOS?

**ITZHEL**

AYYY... NO SEAS TONTITO Y BÉSAME

[FIN]